

Kokkolan kaupunginhallitus

Esitys Unescon Luovien kaupunkien verkostoon liittymisestä ja Unesco City of Music statuksesta

Esitämme Kokkolan kaupunginhallitukselle, että kaupunki hakisi osaksi YK:n koulutus-, tiede- ja kulttuurijärjestö Unescon Luovien kaupunkien verkostoa (Unesco Creative Cities Network, UCCN) ja *Unesco City of Music* -statusta. Seuraavan haun odotetaan käynnistyvän vuoden 2026 lopussa ja päättyvän vuoden 2027 alussa.

Vuonna 2004 perustetun UCCN:n missiona on ”vahvistaa yhteistyötä niiden kaupunkien kesken, jotka ovat tunnustaneet luovuuden strategiseksi tekijäksi kestäväen kehityksen kannalta taloudellisissa, sosiaalisissa, kulttuurisissa ja ympäristöön liittyvissä kysymyksissä. Liittymällä verkostoon kaupungit sitoutuvat jakamaan parhaita käytäntöjä, kehittämään luovuutta ja kulttuuriteollisuutta edistäviä kumppanuuksia, vahvistamaan osallistumista kulttuurielämään ja integroimaan kulttuurin kaupunkikehityssuunnitelmiin.”

Verkostoon kuuluu tällä hetkellä 350 kaupunkia ympäri maailman, joista jokainen edustaa tiettyä taiteenaloja. Verkoston sisällä eri taiteenaloja edustavat kaupungit muodostavat myös omat alaverkostonsa. Musiikkikaupunkeja on tällä hetkellä 75. Kaupungin koko tai tunnettuus ei ole kriteeri, vaan verkostoon kuuluu niin miljoonakaupunkeja ja tietyn alan maailmankuuluja kaupunkeja (musiikista esimerkiksi Bologna, Montreux, Kingston, Sevilla) kuin pieniä kaupunkeja. Unesco painottaa koon tai näkyvyyden sijaan ensisijaisesti selkeää luovaa identiteettiä, pitkäjänteistä kulttuuripolitiikkaa ja konkreettista vaikuttavuutta: luovan alan aitoa juurtuneisuutta paikalliseen arkeen ja yhteisöihin sekä perinteen, koulutuksen ja osallistumisen muodostamaa toimivaa kokonaisuutta.

Suomesta verkostoon kuuluvat Helsinki (design), Kuhmo (kirjallisuus) ja Oulu (mediataiteet). Suomi on siis jo osoittanut vahvaa osaamista verkostossa, mutta Suomesta ei vielä ole yhtään musiikkikaupunkia mukana. Ei näytä todennäköiseltä, että Suomen kokoisesta maasta valittaisiin verkostoon kahta saman taiteenalan kaupunkia, joten näemme tässä Kokkolan iskun paikan.

Kokkola on vahva musiikkikaupunki, jonka musiikkiekosysteemi on kattava ja monelta osin valtakunnallista ja kansainvälistä huipputasoa. Kaupungin musiikkielämä rakentuu poikkeuksellisen monipuoliselle ja toisiaan vahvistaville kokonaisuuksille, jossa ammatillinen huippuosaaminen, vahvat koulutusrakenteet ja elinvoimainen ruohonjuuritason toiminta kietoutuvat yhteen. Keski-Pohjanmaan kamariorkesteri, Keski-Pohjanmaan kamariooppera, Musiikkikeskus Snellman sekä Centrian musiikkipedagogikoulutus ja laaja kansainvälinen hanketoiminta luovat alueelle vahvan taiteellisen osaamisperustan, jota täydentävät Keski-Pohjanmaan Konservatorio sekä korkeatasoiset festivaalit, kuten Kokkolan Talviharmonikka ja Lohtajan Kirkkomusiikkijuhlat. Näiden rinnalla elävä harrastus- ja ruohonjuuritason musiikkikulttuuri – Kokkolan rokkikoulusta ja Kälviän musiikkileireistä kuoroihin, lauluntekijäliveiltoihin, Kulttuurikorjaamon ja Kahvila Sahan konserttitoimintaan sekä edelleen toimiviin kivijalkapohjaisiin soitinliikkeisiin ja levykauppoihin – ylläpitää laajaa osallistumista, yhteisöllisyyttä ja musiikillista monimuotoisuutta, kuvaten kaupungin

musiikkielämän virkeyttä, yritteliäisyyttä ja kestäväää kehitystä aina omaehtoisesta harrastamisesta kansainvälisesti tunnustettuun ammattitoimintaan.

Lisäksi, vaikka hakijakaupunki on yksin vastuussa hakemuksesta ja saa yksin jäsenkaupungin statuksen sekä verkoston jäsenyyden, hakemukseen on mahdollista sisällyttää myös lähialueita. Esitämmeikin Kaustisen ja kaustislaisten toimijoiden kanssa tehtävän yhteistyön huomioimista suunnitelmassa jo alusta lähtien. Kaustinen edustaa Unescon näkökulmasta erityisen arvokasta mallia, jossa kulttuuriperintö ei ole vain suojelun kohde vaan aktiivinen, yhteisöllinen ja sukupolvia yhdistävä käytäntö. Kansanmusiikkijuhlat, kaustislaisen viulunsoiton Unesco-luettelostatus, Näppärit, Kansanmusiikki-instituutin aineettoman kulttuuriperinnön asiantuntemus ja kansainväliset verkostot, Tallari, Kaustisen musiikkilukio, Kaustisen Kamarimusiikkiviikko ja muut toimijat vahvistavat entisestään hakemuksessa esitettävää kokonaisuutta. Kokkolan ja Kaustisen musiikkitoimijoiden vuorovaikutus on käytännön tasolla merkittävä vahvuus molemmille. Tämä alueellinen kokonaisuus edustaa poikkeuksellisen vahvaa ja kansainvälisesti relevanttia ja ainutlaatuista musiikkiekosysteemiä, joka vastaa suoraan verkoston nykyisiin painotuksiin, joissa korostuvat yhteisöllisyys, kestävyys, koulutus ja perinteiden elävä siirtyminen.

Hakeutuminen verkostoon edellyttää nelivuotisen kestäväää kaupunkikehitystä tukevan toimintasuunnitelman luomista laajasti toimijoita osallistavassa prosessissa. Se ei edellytä uuden rakenteen luomista, vaan olemassa olevan ekosysteemin kokoamista, näkyväksi tekemistä ja strategista kehittämistä. Verkoston jäsenyys edellyttää nelivuositista raportointia ja pitkäjänteistä sitoutumista kuten vähintään kohtalaista osallistumista verkoston vuosittaisiin konferensseihin ja muuhun yhteistyöhön, mikä useimmiten voidaan toteuttaa olemassa olevin resurssein. Verkostossa ei ole jäsenmaksuja. Hakemukseen ei liity muita suoria taloudellisia vaatimuksia, mutta siinä on osoitettava, millä inhimillisillä ja taloudellisilla resursseilla hakemuksessa kuvatut toiminnot toteutetaan. Itse hakuprosessi vaatii henkilöstöresurssia koordinointiin ja kirjoitustyöhön sekä työryhmätasolla. Allekirjoittaneet organisaatiot sitoutuvat antamaan asiantuntemuksensa käyttöön hakemusprosessin tueksi.

Ehdotus Kokkolan hakeutumisesta Unescon Luovien kaupunkien verkostoon ja City of Music -statuksen hakemisesta on linjassa Kokkolan kaupunkistrategian 2026–2029 keskeisten tavoitteiden kanssa. Kaupunkistrategiassa kulttuuri, taide ja tapahtumat nähdään kaupungin elämyksellisyyttä, hyvinvointia, yhteisöllisyyttä ja vetovoimaa vahvistavina tekijöinä, ja strategiassa korostuvat lisäksi kansainvälisyys, kestävä kaupunkikehitys sekä koulutuksen ja osaamisen merkitys. Unesco Creative Cities -verkoston toimintaperiaatteet ja City of Music -teema tukevat näitä linjauksia suoraan vahvistamalla kulttuurin strategista roolia kaupunkikehityksessä sekä tarjoamalla Kokkolalle rakenteen pitkäjänteiselle kansainväliselle yhteistyölle ja näkyvyydelle.

Uskomme, että Creative Cities verkostoon pääsemisellä, nimityksellä ja hakemusprosessilla olisi monia hyötyjä Kokkolan kaupunkikehitykselle.

Se

- vahvistaisi kaupungin kulttuuripolitiikan pitkäjänteistä systemaattista kehittämistä ja taiteen, kulttuurin, kulttuuriperinnön ja luovan talouden hyödyllisyyttä strategisena kehittämisvahvuutena,
- vahvistaisi kulttuurin rakenteellista ja taloudellista ekosysteemiä ja alueellista yhteistyötä,
- tukisi osallisuutta ja koulutusta, tarjoaisi työkaluja ja malleja kestävän kaupunkikehityksen toteuttamiseen,
- lisäisi kaupungin kansainvälistä näkyvyyttä ja verkostoja ja vahvistaisi mielikuvaa eteenpäin katsovasta ja tulevaisuuteen suuntautuneesta dynaamisesta ja kansainvälisestä kaupungista.

Centria-ammattikorkeakoulu

Tapio Huttula
rehtori, toimitusjohtaja

Kansanmusiikki-instituutti

Matti Hakamäki
johtaja

Lisätietoja:

rehtori, toimitusjohtaja Tapio Huttula, 040 563 7944
johtaja Matti Hakamäki, 040 358 8921
koulutusalan päällikkö Annika Mylläri, 040 635 1040

SIGNATURES

ALLEKIRJOITUKSET

UNDERSKRIFTER

SIGNATURER

UNDERSKRIFTER

This document contains 3 pages before this page

Dokumentet inneholder 3 sider før denne siden

Tämä asiakirja sisältää 3 sivua ennen tätä sivua

Dette dokument indeholder 3 sider før denne side

Detta dokument innehåller 3 sidor före denna sida

authority to sign

representative

custodial

asemavaltuus

nimenkirjoitusoikeus

huoltaja/edunvalvoja

ställningsfullmakt

firmitteckningsrätt

förvaltare

autoritet til å signere

representant

foresatte/verge

myndighed til at underskrive

repræsentant

frihedsberøvende