

Kulttuuritoiminnan indikaattoriraportti 2025; vertailu toimintavuosista 2022–2025

1. Yleistietoa laskennan pohjalla

Kokkolan kaupungin kulttuuripalvelujen vastuualue aloitti indikaattoritietojen keräämisen vuonna 2014. Indikaattorit ovat suomalaisten kaupunkien, Suomen Kuntaliiton ja Kulttuuripoliittisen tutkimuksen kehittämissäätiö Cuporen yhdessä kokoamia, ja niitä on suositeltu sovellettavan suomalaisten kuntien kulttuuritoimintaa indikoitaessa. Indikaattoreiden mittareista merkittävä osa koskee palveluja, joita ulkopuoliset toimijat ovat tuottaneet kulttuuripalvelujen tuella. Tässä koosteessa esitellään kulttuuripalveluja koskevat vertailut pääosin vuodesta 2022 vuoteen 2025.

Laskelmien pohjana on käytetty kunkin vuoden tilastollista asukasmäärää, joka vuodenvaihteessa 2024–2025 oli Kokkolassa 48 355 henkeä, ja alle 18-vuotiaiden asukkaiden määrää, joka vuodenvaihteessa 2024–2025 oli 10 138 henkeä.

2. Käyttötalouden toteutuma / kulttuuripalvelut

Käyttötalouden toteutuma osoittaa, kuinka vastuualue on pysynyt talousarviossaan. Vertailu talousarvion ja sen toteutuman välillä osoittaa käyttötalouden toteutuman tehokkuutta. Hankerahoituksen määrä kuvaa vastuualueen rahoituksen laaja-alaisuutta. Tämä tieto on koottu taulukkoon 1. Taulukko osoittaa, että kulttuuripalvelujen vastuualue on pysynyt sille varatun käyttötalousarvion kehyksessä kaikkina tarkasteluvuosina. Vuoden 2025 tulojen ja menojen merkittävä kasvu vastuualueen kokonaistuloissa ja -menoissa selittyy merkittävältä osin sillä, että vuosi 2025 oli Musiikkikeskus Snellmanin ensimmäinen kokonainen toimintavuosi. Myös avustusmäärärahat kasvoivat kokonaisuudessaan vuonna 2025 edelliseen vuoteen verrattuna, vaikka joissakin avustuslajeissa tapahtui euromääräistä vähennystä. Lisäksi huomattavaa on aktiivisen hankehaun myötä kasvanut saadun hankerahoituksen määrä.

Taulukko 1: Käyttötalouden toteutuma, tulot ja menot, kulttuuripalvelujen vastuualue vuosina 2022-2025.

Mittari	Vuosi 2022	Vuosi 2023	Vuosi 2024	Vuosi 2025	Muutos 2024/2025
Vastuualueen toimintatuotot (€)	57.667	21.053	93.883	381.066	+288.155
Vastuualueen toimintamenot (€)	3.710.469	3.739.328	4.341.326	4.809.471	+468.145
Vastuualueen nettomenot (€)	3.652.802	3.718.275	4.247.442	4.426.840	+179.398
TA:n toteutumaprosentti, netto (%)	99,43 %	98,41 %	98,25 %	98,85	+ 0,57%-yks.
Vastuualueen saama hankerahoitus (€)	7.133	5.000	16.000	28.580	+12.580
Vastuualueen nettomenojen suhde asukaslukuun (€/asukas)	76,10	76,98	87,81	91,55	+3,73

3. Kulttuuritilat

Kulttuuritiloihin ja niiden hintaan liittyvät mittarit kuvaavat kiinteistömenojen osuutta vastuualueen käyttömenoista. Toisaalta mittarit kertovat vastuualueen panostuksesta kulttuuritoiminnan ja -harrastamisen olosuhteisiin. Mittari ei ole täysin relevantti, koska taidelaitosten tila-avustukset eivät vuosina 2022-2025 kaikilta osin ole kuuluneet kulttuuripalvelujen vastuualueen käyttötalouteen, eivätkä siksi näy tässä vertailussa.

Musiikkikeskus Snellman toiminta käynnistyi syksyllä 2024 ja vuosi 2025 oli sen ensimmäinen kokonainen toimintavuosi, mikä selittää kulttuuripalvelujen vastuualueen sisäisten vuokrien nousua edelliseen vuoteen verrattuna ja näkyy myös kohonneina neliövuokrahintoina vuosina 2024-2025. Muista tiloista kulttuuripalvelujen vuokraamista tiloista Kälviän entinen kunnantalo on poistunut käytöstä vuonna 2024.

Taulukko 2: Kulttuuripalvelujen vastuualueen käytössä olevat tilat ja niiden kustannukset vuosina 2022-2025.

Mittari	Vuosi 2022	Vuosi 2023	Vuosi 2024	Vuosi 2025	Muutos 2024/2025
Vastuualueen vuokraamien tilojen kokonaispinta-ala (m ²)	2.295	2.295	2.200	2.200	+/-0
Vastuualueen sisäiset tilavuokrat (€ / vuosi)	260.103	345.123	653.964	656.784	+2.820
Maksettu tilavuokra (€ / m ² / vuosi)	113,33	150,38	297,25	298,52	+1,27
Vuokramenojen osuus nettomenoista (%)	7,12	9,28	15,40	13,66	-1,74

Musiikkikeskus Snellman

Musiikkikeskus Snellmanin toimintaa ja sen tunnuslukuja on perusteltua seurata osana kulttuuripalvelujen indikaattoreita. Taloudelliset tunnusluvut esitetään vuodesta 2025 alkaen, joka on Musiikkikeskus Snellmanin ensimmäinen kokonainen toimintavuosi. Taloudellisten tunnuslukujen lisäksi seurattaviksi toiminnan tunnusluvuiksi on valittu Musiikkikeskuksen kävijä- ja tapahtumamäärät sekä eri salien käyttöpäivät ja tapahtumamäärät. Käyttöpäivillä tarkoitetaan kunkin tilan osalta päiviä, jolloin tilassa on ollut joko tilaisuus- tai harjoituskäyttöä. Kahvila-ravintola Dolcen ja aulan osalta on kirjattu siellä järjestetyt tapahtumat, mutta ei sellaista käyttöä, jossa Dolce ja aula on palvellut muissa saleissa järjestettyjä tapahtumia. Vuosien 2024 ja 2025 luvut eivät ole siltä osin vertailukelpoisia, että vuoden 2024 aikana Musiikkikeskus Snellmanin käyttöön otosta vuoden loppuun oli yhteensä 129 päivää, kun taas vuonna 2025 Musiikkikeskus oli käytössä koko vuoden ajan.

Taulukko 3a. ja b.: Musiikkikeskus Snellmanin taloudelliset tunnusluvut 2025- ja muut tunnusluvut 2024-.

Mittari	Vuosi 2025				
Musiikkikeskuksen toimintatuotot (€)	352.178				
Musiikkikeskuksen toimintamenot (€)	1.056.212				
Musiikkikeskuksen nettomenot (€)	704.034				
TA:n toteutumaprosentti, netto (%)	95,80				
Musiikkikeskuksen saama hankerahoitus (€)	10.000				
Musiikkikeskuksen nettomenojen suhde asukaslukuun (€/asukas)	14,55				

Mittari	Vuosi 2024 (avattu 23.8.)	Vuosi 2025			
Kävijämäärä / hlö	13.119	28.341			
Tapahtumat / kpl	61	328			
Snellman-sali / käyttöpäivää	66	145			
Snellman-sali / tapahtumaa		150			
Fordell-sali / käyttöpäivää	71	147			
Fordell-sali / tapahtumaa		159			
Dolce / tapahtumaa	2	19			
Aula / tapahtumaa		8			

4. Kulttuuriavustukset

Kulttuuriavustuksiin liittyvät mittarit kertovat osaltaan vastuualueen palvelutasotavoitteiden ja osallistamistavoitteiden toteutumisesta.

Palvelutavoitteena on kuntalaisten kulttuuripalvelujen ja harrastamisen olosuhteiden ylläpito laadukkaina ja monipuolisina.

Osallistamistavoitteina kiinnitetään huomiota kulttuuripalvelujen saavutettavuuteen sekä kuntalaisten mahdollisuuksien edistämiseen palvelujen suunnittelussa ja kehittämisessä.

Avustukset kulttuuri- ja taidelaitoksille

Kulttuuri- ja taidelaitoksien avustusrahaa tuetaan Kokkolan orkesteriyhdistystä (Keski-Pohjanmaan Kamariorkesteri), Kokkolan Kaupunginteatterin kannatusyhdistystä, Keski-Pohjanmaan konservatorion kannatusyhdistystä sekä Karleby Ungdomsförening rf:ää. Kulttuuri- ja taidelaitosten avustamisessa on vuosina 2024-2026 noudatettu kaupunginvaltuuston hyväksymää pidempikestoista avustussuunnitelmaa, jolloin vuonna 2025 laitosten hakemat avustukset olivat avustussuunnitelman mukaiset. Kulttuuri- ja taidelaitosten avustamista kuvataan seikkaperäisesti taulukossa 4.

Taulukko 4: Taidelaitosten avustaminen kulttuuripalvelujen vastuualueelta vuosina 2022-2025.

Yhteisö	Haettu / Myönnetty €, 2022	Haettu / Myönnetty / €, 2023	Haettu / Myönnetty / €, 2024	Myönnetty / €, 2025	Muutos 2024-2025 toteutuma €
Kokkolan Orkesteriyhdistys ry.	1.069.800 / 1.083.454 990.000 toiminta 93.454 vuokra	1.070.020 / 1.104.809 978.000 toiminta 126.809 vuokra	1.122.560 / 1.064.771 824.653 toiminta 240.119 vuokra (64.771+175.348)	1.270.000	+140 229
Kokkolan kaupunginteatterin kannatusyhdistys ry.	1.063.200 / 1.077.300 875.000 toiminta 202.300 vuokra	1.060.900 / 1.060.000 876.400 toiminta 183.600 vuokra	1.098.845 / 1.083.000 912.508 toiminta 170.492 vuokra	1.103.000	+20.000
Keski-Pohjanmaan Konservatorion kannatusyhdistys ry.	645.000 / 645.000 253.226 toiminta 391.774 vuokra	654.000 / 654.000 233.592 toiminta 420.408 vuokra	722.000 / 675.000 284.570 toiminta 390.430 vuokra	700.000	-22.000
Karleby Ungdomsförening rf.	57.000 / 45.000	50.000 / 45.000	46.000	47.000	+1.000
Yhteensä: Haettu / myönnetty, €	2.835.000 / 2.850.754 / 2.163.226 toiminta 687.528 vuokra	2.834.920 / 2.863.809 2.132.992 toiminta 730.817 vuokra	2.989.405 / 2.868.771 2.067.731 toiminta 801.041 vuokra	3.120.000	+130.595

Laitosten kunta-avustuksen keskeisenä perusteena ovat ne palvelut, joita laitokset kuntalaisille tuottavat. Taulukossa 5 esitellään tiivistetysti taidelaitosten tarjoamat palvelut sekä niiden saamat yleisömäärät vuonna 2025. Keski-Pohjanmaan Kamariorkesteri on toiminut koko vuoden 2025 ajan Musiikkikeskus Snellmanin tiloissa konserttitoimintaan ja lisäksi Kokkolan kaupunginteatteri on käyttänyt Musiikkikeskus Snellmanin Fordell-salia pienenä näyttämönään vuonna 2025.

Taulukko 5: Taidelaitosten avustuksia vastaan saadut palvelut sekä niiden yleisömäärät. Vertailu vuosilta 2023-2025.

Yhteisö	Tilasto 2023	Tilasto 2024	Tilasto 2025
Kokkolan Orkesteri-yhdistys / Keski-Pohjanmaan kamari-orkesteri	Konsertit: Kla 24 kpl / Vierailut 13 kpl Yleisö: Kla 4.424 hlö/ Vierailut 2.910 hlö Konsertit esim. hoivalaitokset ja niihin rinnastettavat muut julkiset konsertit: Kla 30 kpl /Yleisö: 2.185 hlö Konsertit lapsille: Kla 32 kpl / vierailut 24 kpl, joista 8 konserttia on Taidetestaajat-konsertteja Ylivieskassa Snellman-salin remontin takia Yleisö: Kla 4.670 hlö / Vierailut 4.448 Kla: Konsertteja 86 kpl /Yleisö 11.279	konserdit Kla 22 / vierailut 15 Yleisö: 11.201: Kla 5.706 /vierailut 5.495 Hoivalaitoksissa muut julkiset konsertit: 23 kpl yleisö 795 Konsertit lapsille: Kla 25 /vierailut 11 Yleisö 7018: Kla 4.594 / vierailut 2.424 Kla: konsertteja 70 kpl / 11.095 hlö	konserdit Kla 36 / vierailut 6 yleisö 8187 Kla 6554 / vierailut 1633 Hoivalaitoksissa 9 kpl yleisö 208 Lapsille Kla 34 / vierailut 4 Yleisö 8089 Kla 6946 / vierailut 1143 + Klassa vierailevat konsertit lapsille 2 kpl yleisö 95 Yhteensä 13.500 hlö /Kla
Kokkolan kaupungin-teatteri	5 ensi-iltaa / 1 kpl yhteistyö ensi-iltoja ohjelmistossa jatkoi syksyltä 2022 lisäksi 1 näytelmä, esityksiä yht. 149 / katsojia 11.040. Vierailuesitys 1 kpl, josta 2 esityskertaa. Yleisötyö 3.300 osallistujaa <u>Esitykset lapsille ja nuorille:</u> 4 kpl (Tila-näytelmän Taidetestaaja-esitykset n. 600 nuorta) Yhteensä 14.340 hlöä	ensi-illat omat 4 / esitykset 77 / 9347 hlö Vierailut 13 / 2103 hlö Esitykset Kokkolassa 14 666 lapsille 29 esitystä / 3216 yleisötyö 73 tapahtumaa 2278 hlö Yleisö yhteensä: 16 944	ensi-illat omat 7 / esitykset 175 / 22609 hlö Vierailut 9 / 915 hlö Esitykset Kokkolassa 22609 yleisötyö 5350 hlö muut tapahtumat 10 kpl n 1700 hlö lapsille 52 esitystä / 5949 teosesittely ym 26 tapahtumaa 1533 hlö Yhteensä 37 141 hlö / kla

Yhteisö	Tilasto 2023	Tilasto 2024	Tilasto 2025
Keski-Pohjanmaan Konservatorio m= musiikki t= tanssi	Taiteen perusopetuksen tunnit (TPO): m. 26.897,5; t. 3115 = 30.012,5 TPO oppilasmäärät: m. 952; t. 256 Valmennus oppilasmäärät m. 10; t. 57 Varh.iän oppilaat m. 221 hlö; t. 51 hlö Toisella asteella opiskelijoita: 58 Opiskelijat Kokkolasta: 33	Taiteen perusopetuksen tunnit (TPO): m. 27149 t. 3020 yht. 30169 TPO oppilasmäärät m. 906 t. 205 valmentava m. 34 t. 35 Varhaisiän oppilaat m. 199 t. 60 Toisella asteella opiskelijoita: 53 Opiskelijat Kokkolasta 24	TPO tunnit m. 25 288 h / 724 hlö t. 2 651 h / 129 hlö yht. 29 999 h / 1147 valmentava m. 36 (140 h) toisen asteen yht. 53 Kla 31, muu 22 Varhaisiän oppilaat m. 1034 h / 231 hlö t. 326 h / 63 hlö 243 tapahtumaa / yleisö n. 15 546
Karleby Ungdomsförening (KUF)	2023 revyyen "Ettråstji", jonka 13 esityksessä oli yhteensä 1050 katsojaa. Lisäksi oli yhdistyksen Drama-, och teaterlek ja Teaterskolan -toiminnassa yhteensä 6 esitystä 180 katsojalle.	14 esityksessä oli yhteensä 2100 katsojaa. Lisäksi oli yhdistyksen Drama-, och teaterlek ja Teaterskolan -toiminnassa yhteensä 5 esitystä 304 katsojalle.	14 esitystä / yleisöä 2700 Lasten teatteritoiminta Teaterskolan / 130 lasta osallistunut 4 esitystä lapsille / yleisöä n 450

Taidelaitosten avustaminen heijastuu kaupungin ja lähialueen kehittymiseen elämyksellisyyden ja hyvinvointivaikutusten lisäksi myös taloudellisessa mielessä. Taulukossa 6 esitellään taidelaitosten saamien valtionosuuksien euromäärät sekä laitosten työllistävät vaikutukset Kokkolassa vuosina 2022-2025.

Taulukko 6: Taidelaitosten valtionosuudet (€) ja työllistävät vaikutukset (htv) Kokkolassa vuosina 2022-2025.

Taidelaitos/ heijastusvaikutukset	2022 VOS; € / htv	2023 VOS; € / htv	2024 VOS; € / htv	2025 VOS; € / htv
Kokkolan Orkesteriyhdistys	613.574 / 29 + Koronatuki 45.000	641.785 / 29	639.165 / 29	620.240 / 27
Kokkolan Kaupunginteatteri	806.189 / 35 + Koronatuki 150.000	842.501 / 35	864.322 / 35	772.844 / 32
Keski-Pohjanmaan Konservatorio	2.110.953 / 62,6	2.073.400 / 61,4	2.170.067 / 60,2	2.211.679 / 60,5

Muu avustustoiminta

Taulukkoon 7 on koottu kulttuuripalvelujen ”Yhteisöavustukset”-määrärahasta jaetut avustukset vuosina 2022–2025. Lisäksi taulukkoon on koottu vastuualueen muista määrärahoista (Tapahtumat, Vuokrat) jaetut avustustyyppiset määrärahat.

Vuodelle 2025 sekä kohde- ja vuokra-avustusten sekä kumppanuus- ja tapahtuma-avustusten määräraha budjetissa supistui aiempaan nähden, joten näitä avustustilajeja on jaettu aiempaa vähemmän. Taulukko 7 osoittaa, että vuonna 2025 kumppanuus- ja tapahtuma-avustuksissa hakemusten määrät säilyivät kuta kuinkin aiemmalla tasolla. Kumppanuus- ja tapahtuma-avustuksia maksettiin vuonna 2025 lähinnä vakiintuneille, suuremmille kulttuuritapahtumille, joita järjestävät voittoa tavoittelemattomat organisaatiot. Kohde- ja vuokra-avustushakemusten määrä laski hieman edellisvuoteen verrattuna ja niiden määräraha riitti koko vuoden ajan.

Taulukko 7: Kulttuuripalvelujen vastuualueen muu avustustoiminta. Haetut, myönnettyt ja maksetut avustukset vuosina 2022-2025.

Avustusmuoto	Vuosi 2022	Vuosi 2023	Vuosi 2024	Vuosi 2025	Muutos 2024-2025
Kumppanuusavustukset myönnettyt / maksetut (€ / kpl)	103.000 / 5	103.000 / 5	101.000 / 5	91.500 / 5	-9.500 / 0
Kohdeavustukset myönnettyt / maksetut (€ / kpl)	35.550 / 57 33.817 / 54	48.550 / 63 47.650 / 61	48.195 / 65 47.570 / 65	41.022 / 60 37.847 / 57	-7.173 / -5 -9.723 / -8
Vuokra-avustukset (€ / kpl)	13.900 / 10	17.300 / 12	13.980 / 16 13.830 / 15	11.903 / 12 11.903 / 12	-2.077 / -4 -2.150 / -3
Tapahtuma-avustukset, myönnettyt / maksetut (€ / kpl)	124.100 / 18 123.200 / 17	113.000 / 8 110.000 / 8	127.000 / 8 120.500 / 8	115.000 / 7 115.000 / 7	-12.000 / -1 -5.500 / -1
Muut avustukset (€ / kpl)	5.850 / 4	4.550 / 3	1.800 / 1	1.800 / 1	+/- 0
Avustusten yhteismäärä Haetut / myönnettyt / maksetut (€ / kpl)	396.855 / 100 282.400 / 94 279.767 / 91	402.033 / 95 286.400 / 91 282.500 / 89	413.235 / 103 291.975 / 95 284.700 / 94	357.776 / 92* 261.225 / 85 258.050 / 82	-55.202 / -11 +30.750 / -10 +26.650 / -12

*92 kpl mukana myös 7 kpl ei myönnetty

Avustusten jakomäärät ja -summat; yhteenveto

Taulukkoon 8 on koottu avustustiedot niin taidelaitosavustusten kuin muidenkin avustusten osalta. Taulukossa vertaillaan myös avustusten roolia vastuualueen koko käyttötaloudessa ja avustusten määrää asukasmäärään verrattuna.

Taulukko 8: Kulttuuripalvelujen vastuualueen avustukset. Myönnetyt ja maksetut avustukset vuosilta 2022-2025.

Mittari	Vuosi 2022	Vuosi 2023	Vuosi 2024	Vuosi 2025	Muutos 2024-2025
Taidelaitosavustukset (€ / kpl)	2.850.754 / 4	2.863.809 / 4	2.868.771 / 4	3.120.000 / 4	+251.229
Muu avustustoiminta, myönnetyt (€ / kpl)	282.400 / 95	286.400 / 91	290.675 / 95	261.225 / 85	-29 450 / - 10
Muu avustustoiminta, maksetut (€ / kpl)	279.767 / 91	282.500 / 89	282.900 / 94	258.050 / 82	-24 850 / - 12
Myönnettyjen avustusten yhteismäärä (€ / kpl)	3.133.154 / 99	3.150.209 / 95	3.159.446 / 99	3.381.225 / 89	+221 779 / - 10
Maksettujen avustusten yhteismäärä (€ / kpl)	3.130.521 / 95	3.146.309 / 93	3.154.671 / 98	3.378.050 / 86	+223 379 / - 12
Avustusten osuus vastuualueen nettokustannuksista (%)	85,7 (myönn.) 85,7 (maks.)	85,0 (myönn.) 84,9 (maks.)	74,4 (myönn.) 74,2 (maks.)	76,35 (myönn.) 76,28 (maks.)	
Avustussumma asukasta kohti (€ / asukas)	65,5 (myönn.) 65,2 (maks.)	65,22 (myönn.) 65,14 (maks.)	65,32 (myönn.) 65,22 (maks.)	69,9 (myönn.) 69,8 (maks.)	

Taulukko 8 osoittaa, että vastuualueen avustustoiminta on viime vuosina pysynyt varsin stabiilina. On kuitenkin huomattava, että kohde- ja vuokra-avustusten sekä kumppanuus- ja tapahtuma-avustusten määrärahat pienenevät vuodesta 2024 vuoteen 2025.

Saatujen kulttuuriavustusten suhde haettuihin kulttuuriavustuksiin

Vertailu avustushakemusten ja niiden pohjalta tehtyjen päätösten osalta kertoo, kuinka kattavasti vastuualue on pystynyt vastaamaan avustusta hakeneiden yhteisöjen ja henkilöiden tukitarpeisiin. Vertailu taulukossa 9 osoittaa, että hylättyjen hakemusten kappalemäärä sekä euromääräinen osuus ovat vaihdelleet vuosittain. Vastuualue on kuitenkin pystynyt vastaamaan varsin hyvin niihin avustushakemuksiin, joita sille on toimitettu. Muutamiin avustushakemuksiin ei ole vuosittain voitu myöntää avustusta. Tällöin syynä on yleensä ollut, ettei hakemus ole täyttänyt kulttuuripalvelujen avustusohjeen ehtoja tai avustusmääräraha on loppunut kesken vuoden.

Taulukko 9: Avustushakemusten ja niistä tehtyjen päätösten vertailua vuosilta 2022-2025; kulttuuripalvelujen vastuualue.

Mittari	Vuosi 2022	Vuosi 2023	Vuosi 2024	Vuosi 2025	Muutos 2024-2025
Käsitellyt avustushakemukset (kpl)	100	95	107	96	-11
Myönnettyt / hylätyt hakemukset (kpl)	91 / 13	91 / 4	99/8	89 / 7	-14 / -7
Hylättyjen hakemusten suuruus (€)	18.103	15.429	5.074	14.250	+9.176
Myönnetystä tuesta huolimatta toteutumatta jäänyt (kpl)	4	2	1	3	+2
Haetut ja myönnettyt avustukset (€)	3.231.855 / 3.134.400	3.236.953 / 3.150.209	3.282.006 / 3.159.446	3.381.225 / 3.378.050	+ 99.219 / +218.604
Myönnettyjen avustusten osuus haetusta kokonaissummasta (%)	96,9	97,3	96,3	99.9	

Avustushakemusten määrä pieneni vuonna 2025 jonkin verran vuoteen 2024 verrattuna, mutta säilyi kuitenkin korkealla tasolla, Lähes kaikki avustushakemukset ovat johtaneet vuosittain myönteiseen avustuspäätökseen ja myös kohde- ja vuokra-avustusmääräraha riitti vuonna 2025 vuoden loppuun saakka toisin kuin vuonna 2024. Myönteisestä avustuspäätöksestä huolimatta toteutumatta jääneiden tapahtumien tai hankkeiden määrä on säilynyt matalana.

Erityisavustus kulttuuripalveluiden saatavuuden parantamiseen

Vuodesta 2022 alkaen on kaupungin hallinnoimasta lasten, nuorten ja perheiden hyvinvointirahaston vuosittaisesta jakovarasta jaettu pienehkö summa erityisavustusta kulttuuripalveluiden saatavuuden parantamiseen. Erityisavustuksella tuetaan kulttuuritoimijoita ja kulttuurikasvatusorganisaatioita niin, että ne pystyvät myöntämään maksutonta osallistumista niille lapsille, joilla perheen talouden haasteet uhkaavat estää kulttuuriharrastuksen. Erityisavustuksen hakemusten ja myönnettyjen avustusten määrä on esitetty taulukossa 10.

Taulukko 10: Erityisavustukset vähävaraisten perheiden lasten kulttuuriharrastusten tukemiseen vuosina 2023-2025.

Yhteisö	Haettu / Myönnetty €, 2023	Haettu / Myönnetty €, 2024	Haettu / Myönnetty €, 2025	Muutos 2024-2025 toteutuma €
Erityisavustukset, haetut/ myönnettyt (€ / kpl)	5.170 / 3 3.170 / 3	4.135 / 2 3.000 / 2	5080 / 3 2580 / 2	+945 / +1 -420 / +/-0

Erityisavustuksen hakemusten suhteellisen vähäinen osoittaa sen, etteivät kulttuurikasvattajat ja kulttuurijärjestöt ole vielä löytäneet tukimuotoa, mihin voi vaikuttaa sekin, että avustus on tullut haettavaksi, muista kulttuuripalvelujen avustuksista poiketen vasta loppuvuonna. Toisaalta myös lasten ja perheiden kulttuuri- ja taidetoimintaan keskittyneitä toimijoita on kaupungissa vähemmän kuin esimerkiksi. samassa kohderyhmässä toimivia liikunta- ja urheiluseuroja.

5. Kulttuuritapahtumat

Kulttuuritapahtumiin liittyvät mittarit kertovat osaltaan kehittämissuunnitelmaan kirjattujen elämys- ja palvelutasotavoitteiden sekä kulttuurin saavutettavuuteen liittyvien tavoitteiden toteutumisesta. Mittareiden kehitys kuvaa myös vastuualueen palvelujen vastaanottoa, kiinnostavuutta ja peittoa kaupunkilaisten piirissä. Mittareilla selvitetään myös vastuualueen verkostoitumista ja sen tehokkuutta.

Vastuualueen osallistuminen kulttuuritapahtumien järjestämiseen

Kulttuuripalvelujen vastuualue on mukana paikallisissa kulttuuritapahtumissa joko päävastuullisena tuottajana tai vastuullisen tapahtumajärjestäjän tukena. Taulukko 11 kuvaa vuosien 2022-2025 kehitystä niissä tapahtumissa, joiden tuottamiseen kulttuuripalvelujen vastuualue on osallistunut jossain roolissa eli pääjärjestäjänä tai yhteistyötahona pääjärjestäjän kanssa. Erityisesti huomiota kannattaa kiinnittää kaupungin organisaation ulkopuolisten toimijoiden tapahtuma-aktiivisuuteen. Tapahtumien kokonaismäärä kasvoi vuodesta 2024 kolmellakymmenellä tapahtumalla. Kulttuuripalvelujen vastuualue on pyrkinyt viime vuosina pienentämään omaa rooliaan tapahtumatoiminnan päävastuullisena ja kannustanut muita toimijoita tapahtumatyöhön.

Taulukko 11: Kulttuuripalvelujen vastuualueen osallistuminen tapahtumien järjestämiseen Kokkolassa vuosina 2023-2025.

Mittari	Vuosi 2023	Vuosi 2024	Vuosi 2025	Muutos 2023-2025
Yksittäisten tapahtumien määrä (kpl)	233	390	420	+30
Vastuualue pääjärjestäjänä (kpl)	46	72	61	-11
Vastuualue yhteistyössä pääjärjestäjän kanssa (kpl)	187	318	359	+41
Useampipäiväiset tapahtumakokonaisuudet (kpl)	13	15	12	-3

Tapahtumissa käynnit suhteessa asukaslukuun

Vuodesta 2015 lähtien kulttuuripalvelujen vastuualue on pyytänyt katsojatilastoja niistä tapahtumista, joihin se on jollain tavalla osallistunut. Ilmaistapahtumien suuren määrän vuoksi katsojatilastot ovat jossain määrin epätarkkoja, mutta tilastointi antaa kuvaa yleisön kiinnostuksen kehityksestä.

Taulukossa 12 on koottuna arviot vuosien 2022-2025 aikana toteutuneiden tapahtumien kävijämääristä, eikä se huomioi esim. taide- ja kulttuurilaitosten normaalin toiminnan yleisölukuja, jotka on käsitelty erikseen taidelaitosten avustamiseen liittyvän tilastoinnin yhteydessä.

Taulukko 12: Arvioidut kävijämäärät niissä tapahtumissa, joihin kulttuuripalvelujen vastuualue on osallistunut vuosina 2022-2025.

Tapahtuman luonne	Ilmoitetut yleisömäärät 2022 (n. henkilöä)	Ilmoitetut yleisömäärät 2023 (n. henkilöä)	Ilmoitetut yleisömäärät 2024 (n. henkilöä)	Ilmoitetut yleisömäärät 2025 (n. henkilöä)
Kohdeavustuksen saanut tapahtuma	31.520 hlöä	31.022 hlöä	54.250 hlöä	38.848 hlöä
Tapahtuma- ja kumppanuusavustuksen saanut tapahtuma	26.370 hlöä (sis. 810 hlöä striimiesityksissä)	26.206 hlöä	32.500 hlöä	35.867 hlöä
Osin tai kokonaan itse tuotetut tapahtumat	17.338 hlöä	22.288 hlöä	20.143 hlöä	20.677 hlöä
Musiikkikeskus Snellman	-	-	13.119 hlöä (23.8.2024 alkaen)	28.341 hlöä
Loistavaa! Lasten ja nuorten kulttuuriviikko	3.795 hlöä	5.136 hlöä	3.179 hlöä	3.127 hlöä
Yhteensä tapahtumissa kävijöitä	79.023 hlöä	84.652 hlöä	110.072 hlöä (123.191 hlö)**	126.860 hlöä
Tapahtumakäynnit suhteessa asukasmäärään	1,65 käyntiä / asukas (sis. striimikäynnit)	1,75 käyntiä / asukas	2,3 käyntiä / asukas	2,6 käyntiä /asukas

****Musiikkikeskus Snellmanin kävijämäärä lisätty 2025 myös vuodelle 2024**

Taulukko 12 osoittaa, että vuoden 2025 tapahtumien kokonaiskävijämäärä on kasvanut merkittävästi edellisvuoteen nähden ollen samalla myös korkeampi minään edellisenä kolmena vuonna. Tässä voitaneen nähdä, että yleisö on palannut tapahtumiin koronapandemian jälkeen takaisin tapahtumiin. Kuitenkin on huomattava, että osin tai kokonaan kulttuuripalvelujen itse tuottamien tapahtumien yleisömäärä laski hieman edellisestä vuodesta ollen kuitenkin aiempiin vuosiin nähden hyvällä tasolla.

6. Lasten ja nuorten kulttuuritoiminta

Tämän pääluvun mittareilla selvitetään vastuualueen yhden keskeisen painopisteryhmän, lasten mahdollisuuksia kulttuurin kohtaamiseen. Lisäksi mitataan lasten ja nuorten kulttuuri-osallisuudelle luotuja mahdollisuuksia eli kulttuurin saavutettavuutta lasten ja nuorten ikäluokissa.

Vastuualueen tuki lasten ja nuorten kulttuuritoimintaan

Taulukkoon 13 on koottu tieto niistä avustuksista, jotka ovat hakijan toimintaprofiilin tai hakemuksen perustella arvioitu kohdistuvan lapsille ja nuorille suunnattuihin palveluihin. Esimerkiksi Taito Keski-Pohjanmaan käsityökoulun tukea ei tässä ole voitu ottaa huomioon, koska koulun tukea ei ole eroteltu yhdistyksen yleisestä kumppanuusavustuksesta.

Taulukko 13: Kulttuuripalvelujen vastuualueen avustukset lapsille ja nuorille suunnattuihin kulttuuripalveluihin ja -tapahtumiin vuosina 2022-2025.

Mittari	Vuosi 2022	Vuosi 2023	Vuosi 2024	Vuosi 2025	Muutos 2024-2025
Laitos- ja kumppanuus-avustukset (€ / kpl)	668.000 / 2	680.000 / 2	698.000 / 2	695.200 / 2	-2.800 / +/- 0
Kohde- ja vuokra-avustukset (€ / kpl)	3.200 / 3	2.800 / 4	1.975 / 4	3.400 / 5	+1.425 / +1
Tapahtuma-avustukset (€ / kpl)	-	-	-	-	+/- 0
Lastenkulttuuriverkostot Bark ja Lykky (€)	3.000	13.431 / 2	13.431 / 2	13.069 / 2	- 362
Myönnettyt avustukset yhteensä (€ / kpl)	674.200 / 7	696.231 / 8	713.406 / 8	711.669 / 9	- 1.737
Avustusten suhde asukaslukuun (€ / alle 18 v. asukas)	63,6	65,8	68,26	70,19	+1,93

Taulukko 13 osoittaa, että kulttuuripalvelujen kautta kanavoitu kaupungin tuki lasten ja nuorten kulttuurille perustuu pitkälti ammatillisen lastenkulttuurin ja taidekasvatuksen tukemiseen. Lastenkulttuuriverkostojen rooli on viime vuosina kasvanut vuonna 2023 Keski-Pohjanmaan maakunnan lastenkulttuuriverkosto Lykyn käynnistettyä toimintansa. Kokkolassa Lykyn toiminta kohdistuu etenkin Lohtajan, Kälviän ja Ullavan alueille. Kohde-, vuokra- tai tapahtuma-avustukset lasten ja nuorten kulttuuriin ovat olleet varsin vähäisiä, mikä selittyy sillä, että pelkästään lasten ja nuorten kulttuurin liittyviä avustushakemuksia on vuosittain tullut vain yksittäisiä.

Osallistuminen lasten ja nuorten kulttuuritapahtumien tuottamiseen; Lasten tapahtumat

Pelkästään avustuskehitystä tarkastelemalla ei saada kokonaiskuvaa vastuualueen onnistumisesta lasten ja nuorten kulttuurin alueella. Taulukoissa 14-17 kuvataan vuosien 2022-2025 lasten- ja nuorten kulttuuriin painottuneiden palvelujen ja tapahtumien yleisömääriä.

Taulukko 14: Yleisömäärät niissä lasten ja nuorten kulttuuritapahtumissa, joiden järjestämiseen kulttuuripalvelujen vastuualue on osallistunut vuosina 2022-2025. Taulukko ei sisällä Loistavaa! -kulttuuriviikon tarjontaa, joka on tilastoitu erikseen.

Mittari	Vuosi 2022	Vuosi 2023	Vuosi 2024	Vuosi 2025	Muutos 2024-2025
Teatteri / Laitos ja ryhmät (esitykset kpl / kävijät)	52 / 4.967	11 / 1.085	42 / 4.402	99 / 9.387	+57 / +4.402
Konsertit (esityksiä kpl / kävijät)	50 / 6.716	46 / 7.677	49 / 7.278	178 / 18.487*	+129 / +11 209
Muut lasten tapahtumat (kpl / kävijät)	38 / 3.594	36 / 3.266	111 / 8.463	82 / 9.491	-29 / +1.028
Yhteensä (kpl / kävijät)	140 / 15.277	93 / 12.028	176 / 19.640	359/37.365	+ 183 / +18.325

*Vuonna 2025 Konservatorio on ilmoittanut ensi kertaa konsertit ja osallistujamäärän (yhteensä 243 tapahtumaa / yleisö n. 15 546, josta on arvioitu, että noin 50% on ollut lasten ja nuorten omia konsertteja tai lapsille suunnattuja konsertteja).

Taulukko 14 osoittaa konkreettisesti, kuinka keskeisessä asemassa Kokkolan kaupunginteatteri ja Keski-Pohjanmaan konservatorio ovat alueen lastenkulttuuritarjonnassa. Koska erityisesti maaseutualueen lapsilla ja nuorilla saattaa olla ongelmia osallistumisessa kantakaupungin kulttuuritarjontaan, on taulukossa 15 tarkasteltu vielä erikseen lasten ja nuorten kulttuuritarjontaa Kokkolan maaseutualueilla. Tässä merkittävä rooli on Lastenkulttuurikeskus Lykyn toiminnalla, joka suuntautuu ensisijaisesti Lohtajan, Kälviän ja Ullavan alueille. Taulukon vuosien 2024-2025 luvut eivät ole vertailukelpoisia vuosiin 2022-2024 verrattuna, sillä Ullavan kuvataiteen ja musiikin viikon lapsille tarkoitettujen työpajojen ja niiden osallistujamäärät saatiin indikaattoriraporttiin ensi kertaa vuonna 2024.

Taulukko 15: Lasten ja nuorten tapahtumat ja niiden yleisöt Kokkolan maaseutualueilla vuosina 2022-2025.

Mittari	Vuosi 2022	Vuosi 2023	Vuosi 2024	Vuosi 2025	Muutos 2024-2025
Ullava (kpl / kävijät)	2 / 41	4 / 70	24 / 422	18 / 370	-6 / -52
Lohtaja (kpl / kävijät)	6 / 443	3 / 222	14 / 355	9 / 361	-5 / +6
Kälviä (kpl / kävijät)	4 / 242	7 / 386	17 / 568	10 / 733	-7 / +165
Yhteensä (kpl / kävijät)	12 / 726	14 / 678	55 / 1.345	37 / 1464	-18 / +119

Kokkolan kaupunki on järjestänyt eri yhteistyökumppaneiden kanssa loppusyksyisin Loistavaa - Strålande -lasten ja nuorten kulttuuriviikon, jonka tapahtuma- ja osallistujamäärät on tilastoitu erikseen taulukkoon 16. Vuonna 2024 Loistavaa - Strålande -lasten ja nuorten kulttuuriviikon tapahtuma- ja osallistujamäärät jonkin verran laskivat edellisestä vuodesta.

Taulukko 16: Loistavaa! Lasten ja nuorten kulttuuriviikkojen tapahtumat ja niiden osallistujamäärät vuosina 2022-2025.

Mittari	Vuosi 2022	Vuosi 2023	Vuosi 2024	Vuosi 2025	Muutos 2024-2025
Kantakaupungin ohjelma kouluille ja varhaiskasvatuksen yksiköille (kpl / kävijät)	49 / 1.446	22 / 1.066	18 / 509	23 / 433	+5 / -76
Ullava (kpl / kävijät)	6 / 103	4 / 105	2 / 20	-	-2 / -20
Lohtaja (kpl / kävijät)	5 / 173	13 / 437	4 / 163	1 / 74	-3 / -89
Kälviä (kpl / kävijät)	17 / 528	10 / 470	10 / 297	1 / 120	-9 / -177
Avoimet tapahtumat (kpl / kävijät)	17 / 1.727	24 / 3.058	11 / 2.190	26 / 2.500	-15 / +310
Yhteensä tapahtumat (kpl / kävijät)	94 / 3.977	73 / 5.136	45 / 3.179	51 / 3.127	+6 / -52

Kokonaistulos lasten ja nuorten kulttuuripalvelujen käytöstä on tiivistetty taulukkoon 17.

Taulukko 17: Lasten ja nuorten kulttuuripalvelujen käyttö Kokkolassa vuosina 2022-2025.

Mittari	Vuosi 2022	Vuosi 2023	Vuosi 2024	Vuosi 2025	Muutos 2024-2025
Tapahtumakäyntien suhde asukaslukuun (kpl; kpl / alle 18 v. asukas)	19.980 / 1,88	17.842 / 1,68	22.819 / 2,18	37.685 / 3,68	+14.866 / +1,50

Lapsille ja nuorille tarkoitettujen kulttuuritapahtumien lisäksi, kaupungilla on perusopetuksen kulttuuriopetussuunnitelmat Taitojen Polku suomenkielisessä perusopetuksessa sekä Kulturlärostigen ruotsinkielisessä perusopetuksessa. Näiden kulttuurikasvatussuunnitelmien mukaisiin työpajoihin vuonna 2025 osallistui noin 104 luokkaa ja 1720 oppilasta. Taidetestaajatoimintaan on osallistunut noin 550 kokkolalaista oppilasta vuonna 2025. Nämä palvelut eivät kuitenkaan kuulu kulttuuripalvelujen vastuualueen käyttötalouteen, joten niitä ei ole tilastoitu tähän indikaattorikoosteeseen.

Taiteen perusopetuksen peitto

Taiteen perusopetuksen saavutettavuus on yksi mittari lasten ja nuorten kulttuurisen harrastustoiminnan olosuhteista. Taulukkoon 18 on koottu tieto Kokkolassa lapsille ja nuorille tarjotun taideopetuksen sisäänpääsytilastoista vuosina 2022–2025. Taulukkoa tarkasteltaessa on huomioitava, että vain Keski-Pohjanmaan konservatorion ja Taito Keski-Pohjanmaan käsityökoulutuksen tuki ohjautuu kulttuuripalvelujen vastuualueen talousarvion kautta. Lisäksi on todettava, ettei Kokkolan Rökkikoulu tarjoa taiteen perusopetuksen opetussuunnitelman mukaista musiikin perusopetusta.

Kaupunki on koonnut vuodesta 2020 lähtien kokonaismäärätietoa taiteen perusopetuksen Kokkolassa osallistuneista alle 18-vuotiaista. Vuonna 2025 taiteen perusopetukseen osallistui Kokkolassa 1.281 alle 18-vuotiasta lasta, eli 12,64 prosenttia kaikista alle 18-vuotiaista kokkolalaisista. Sekä osallistuneiden määrä että osuus alle 18-vuotiaista laski merkittävästi aiempien vuosien määrään verrattuna.

Taiteen perusopetuksen oppilaitoksilla on jokaisella omat menettelytapansa vapaaoppilaspaikkojen tai esim. sisaralennusten myöntämiseksi taloudellisesti haastavassa tilanteessa olevien perheiden lapsille. Tätä on myös tuettu kaupungin lasten, nuorten ja perheiden rahaston tuella. Lisäksi osalla oppilaitoksista on tarjottavanaan taiteen perusopetusta myös aikuisryhmille.

Taulukko 18: Taiteen perusopetukseen osallistuneiden määrä ja prosenttiosuus alle 18-vuotiaista vuosina 2022-2025.

TPO-opiskelijat	Vuosi 2022	Vuosi 2023	Vuosi 2024	Vuosi 2025	Muutos 2024 / 2025
Määrä / %-osuus alle 18 v ikäluokasta	1.508 / 14,9	1.569 / 14,8	1.656 / 15,9	1.281 / 12,64	- 375/ -3,26 %-yks.

Taulukko 19 osoittaa, että sisäänpääsymahdollisuudet taiteen perusopetusta antaviin laitoksiin vaihtelevat huomattavasti vuosittain. Vuonna 2025 Kokkolassa sisäänpääsymahdollisuudet säilyivät ennallaan tai paranivat muiden taiteenalojen osalta paitsi Konservatorion musiikin opetuksen ja Sanataidekoulun Santun osalta.

Kokkolan nuorisopalvelujen vastuualueella toimivan Rökkikoulun tiedot on koottu samaan taulukkoon, vaikka se ei annakaan taiteen perusopetusta, mutta sillä on tärkeä rooli kulttuurisessa nuorisotyössä. Vuonna 2025 Rökkikoulun kummiluokkaoppilaita oli 417 ja viikoittaisia oppilaita 148 eli yhteensä 565.

Taulukko 19: Sisäänpääsyprosentit taiteen perusopetuksen oppilaitoksiin Kokkolassa vuosina 2022-2025.

Mittari	Vuosi 2022, %	Vuosi 2023, %	Vuosi 2024, %	Vuosi 2025, %	Muutos 2024-2025, %-yks.
K-P:n konservatorio Musiikin opetus	65	50	57	51 (563 oppilasta)	-6
K-P:n konservatorio Tanssin opetus	100	100	100	100 (155 oppilasta)	0
Kuvataidekoulu	62	72	57	63 (434 oppilasta)	+6
Sanataidekoulu Santtu	68	86	100	87,5 (47 oppilasta)	-12,5
Lasten ja nuorten käsityökoulu	100	100	100	100 (82 oppilasta)	0
Kokkolan Rokkikoulu (ei taiteen perusopetusta)	95	96	96	100	+4

7. Taiteen ja kulttuurin soveltava käyttö; kulttuuri ja hyvinvointi

Taiteen ja kulttuurin soveltavaan käyttöön liittyvillä mittareilla selvitetään vastualueen osallistumista hyvinvointityön verkostoihin sekä vastualueen toimenpiteitä kulttuurin saavutettavuuden edistämiseksi. Verkostoitumistavoite on mukana vastualueen ja lautakunnan tavoitteenasettelussa. Hyvinvointityöhön liittyviä tavoitteita on kirjattu niin sivistystoimialan kehittämissuunnitelmiin kuin kaupungin hyvinvointisuunnitelmaankin.

Rakenteet ja toimenpiteet taiteen ja kulttuurin soveltavan käytön lisäämiseksi

Kulttuuripalvelujen vastualue käy vuoropuhelua muiden hyvinvointitoimijoiden (esim. Soite, kaupungin nuorisopalvelut, varhaiskasvatuspalvelut ja opetuspalvelut sekä kaupungin hyvinvointityöryhmä) kanssa kulttuuripalvelujen välittämiseksi ko. toimijoiden asiakkaille sekä kulttuurin saavutettavuuden parantamiseksi. Lisäksi vastualueella on sopimuksia palveluntuottajaverkoston kanssa siitä, että erityisryhmät saavat etuja kulttuuripalvelujen käytössä.

Kunnan kulttuurisen hyvinvointityön aktiivisuutta kuvaava THL:n TEAviisaritulos on Kokkolassa noussut tasaisesti arvioinnin käynnistyttyä vuonna 2019. Kulttuurin TEAviisaritulos julkaistaan joka toinen vuosi aineisto kerätään keväisin, kahden vuoden välein parittomina vuosina, Vuoden 2025 kulttuurin TEAviisaritulos oli 82/100, joka laski hieman edelliseen arviointiin verrattuna, mutta oli edelleen maan keskiarvoa (77/100) korkeampi.

Kansallista kulttuurihyvinvointityötä edustaa myös Kaikukortti-toiminta, johon Kokkolan kaupunki on osallistunut vuodesta 2019. Palvelujen käytön osalta taas on kuvattu Kaikukortin käyttö kokkolalaisissa kulttuurikohteissa sekä Kokkolassa myönnettyt uudet Kaikukortit. Taulukko 20 esittelee hyvinvointityön eräiden osa-alueiden kehitystä vuosina 2022-2025.

Taulukko 20: Kulttuuripalvelujen vastuualueen toimenpiteitä kulttuuripalvelujen vahvistamiseksi erityisryhmien piirissä vuosina 2022-2025.

Mittari	Vuosi 2022	Vuosi 2023	Vuosi 2024	Vuosi 2025	Muutos 2024-2025
Esiintymiset palvelu- ja hoitolaitoksissa (esitykset / tuetut esitykset / palveluyksiköt, kpl)	85 / 85 / 23	147 / 147 / 26	114 / 114 / 26	157 / 157 / 18	+43 / +43 / -8
Palveluyksikkövierailujen tukimäärät (€ / tuensaajien määrä)	3.590 / 23	8.560 / 35	6.445 / 29	6.025 / 29	-420 / +/-0
Loistavaa! -verkoston laajuus (yhteistyökumppaneiden määrä)	23	23	20	14	-6
Kaikukortti (Kaikukorttikäynnit Kokkolassa / Uusien myönnettyjen Kaikukorttien määrä Kokkolassa)	469 / 125	195 / 49	132 / 38	132 / 38	+/- 0
Kokkolan tulos kulttuurin TEAviisarissa (kerätään vain parittomina vuosina)	-	87 / 100	-	82 / 100	

8. Yhteenvetoa

Pitkittäin tapahtuva indikaattoripohjainen vertailu osoittaa, että kulttuuripalvelujen vastuualueen palvelujen kysyntä ja käyttö on viime vuosina ollut suhteellisen tasaista. Koronavuosien jälkeen tapahtumatoiminta on suurelta osin palannut ennalleen tai jopa ylittänyt koronavuosia edeltävät luvut. Erityisesti kulttuurin tapahtumatoiminta on määrällisesti kasvanut edellisestä vuodesta.

Kulttuuripalvelujen indikaattorityö on luonteeltaan tilastoihin perustuvaa ja numeerista. Kulttuuripalvelujen arvioinnin kannalta tässä dokumentissa esitetyt indikaattorit voivatkin muodostaa vain osan toiminnan arvioinnista. Toiminnan vuosittaisessa arvioinnissa olisi hyötyä laadullisten mittareiden soveltamisesta toiminnan kuvaamiseen. Laadullisten mittareiden sisällöistä ei kuitenkaan ole sovittu kansallisella tasolla eikä paikallisella tasolla.

Vaikuttavuusindikaattoreihin liittyvässä paikallisessa keskustelussa usein toivotaan tietoa myös kulttuuripanostusten sekundäärisistä vaikutuksista (esim. hyödyt majoitus- ja ravitsemustoiminnalle tai muulle paikalliselle elinkeinoelämälle). Tällaisten tietojen kerääminen luotettavasti ja aukoton liittäminen juuri kulttuuritoimintaan on käytännössä erittäin hankalaa tai jopa mahdotonta. Kansallinen keskustelu sekundaaristen vaikutusten mittaamisesta tai arvioinnista kuitenkin jatkuu ja erilaisia valtakunnallisia arvioita esitetään aika ajoin.

Tässä indikaattoriraportissa esitettyjen tietojen lisäksi kaupunki on selvittänyt säännöllisesti myös kuntalaisten tyytyväisyyttä erilaisiin kaupungin tarjoamiin palveluihin palvelutyytyväisyyskyselyillä, joiden pohjalta voidaan todeta, että kuntalaiset ovat suhteellisen tyytyväisiä kaupungin kulttuuripalveluihin Kokkolassa. Samassa yhteydessä on toki huomattava, että Kokkolassa toimivat kulttuuritoimijat palvelevat paljon laajempaa väestöä kuin pelkästään Kokkolan kaupungin asukkaita, sillä esimerkiksi Kokkolassa toimivat kulttuuri- ja taidelaitokset ovat lajissaan ainoita ammattimaisia toimijoita koko Keski-Pohjanmaan maakunnassa ja Kokkolalla on siten erityinen vastuu niiden toiminnan turvaamisesta.