

Kulttuuritoiminnan indikaattoriraportti 2024; vertailu toimintavuosista 2021 - 2024

1. Yleistietoa laskennan pohjalla

Kokkolan kaupungin kulttuuripalvelujen vastuualue aloitti indikaattoritietojen keräämisen vuonna 2014. Indikaattorit ovat suomalaisten kaupunkien, Suomen Kuntaliiton ja Kulttuuripoliittisen tutkimuksen kehittämissäätiö Cuporen yhdessä kokoamia, ja niitä on suositeltu sovellettavan suomalaisten kuntien kulttuuritoimintaa indikoitaessa. Indikaattoreiden mittareista merkittävä osa koskee palveluja, joita ulkopuoliset toimijat ovat tuottaneet kulttuuripalvelujen tuella. Tässä koosteessa esitellään kulttuuripalveluja koskevat vertailut pääosin vuodesta 2021 vuoteen 2024.

Laskelmien pohjana on käytetty kunkin vuoden tilastollista asukasmäärää, joka vuodenvaihteessa 2024 - 2025 oli Kokkolassa 48 369 henkeä, ja alle 18-vuotiaiden asukkaiden määrää, joka vuodenvaihteessa 2024-2025 oli 10 450 henkeä.

2. Käyttötalouden toteutuma / kulttuuripalvelut

Käyttötalouden toteutuma osoittaa, kuinka vastuualue on pysynyt talousarviossaan. Vertailu talousarvion ja toteutuman välillä osoittaa käyttötalouden toteutuman tehokkuutta. Hankerahoituksen määrä kuvaa vastuualueen rahoituksen laaja-alaisuutta. Tämä tieto on koottu taulukkoon 1. Taulukko osoittaa, että kulttuuripalvelujen vastuualue on pysynyt sille varatun käyttötalousarvion kehyksessä kaikkina tarkasteluvuosina. Vuoden 2024 tulojen ja ennen kaikkea menojen merkittävä kasvu vastuualueen tuloissa ja menoissa selittyy merkittävältä osin Musiikkikeskus Snellmanin toiminnan käynnistymisellä, mikä sisälsi mm. uuden teknikko-vahtimestarin palkkaamisen vakinaiseen palvelussuhteeseen. Myös avustuserärahat kasvoivat vuonna 2024 edelliseen vuoteen verrattuna.

Taulukko 1: Käyttötalouden toteutuma, tulot ja menot, kulttuuripalvelujen vastuualue vuosina 2021-2024.

Mittari	Vuosi 2021	Vuosi 2022	Vuosi 2023	Vuosi 2024	Muutos 2023/2024
Vastuualueen toimintatuotot (€)	9.986	57.667	21.053	93.883	+72.830
Vastuualueen toimintamenot (€)	3.403.545	3.710.469	3.739.328	4.341.326	+699.195
Vastuualueen nettomenot (€)	3.393.559	3.652.802	3.718.275	4.247.442	+528.915
TA:n toteutumaprosentti, netto (%)	99,27 %	99,43 %	98,41 %	98,25 %	-0,16 %-yks.
Vastuualueen saama hankerahoitus (€)	0	7.133	5.000	16.000	+11.000
Vastuualueen nettomenojen suhde asukaslukuun (€/asukas)	70,80	76,10	76,98	87,81	+10,83

3. Kulttuuritilat

Kulttuuritiloihin ja niiden hintaan liittyvät mittarit kuvaavat kiinteistömenojen osuutta vastuualueen käyttömenoista. Toisaalta mittarit kertovat vastuualueen panostuksesta kulttuuritoiminnan ja -harrastamisen olosuhteisiin. Mittari ei ole täysin relevantti, koska taidelaitosten tila-avustukset eivät vuosina 2021-2024 kaikilta osin ole kuuluneet kulttuuripalvelujen vastuualueen käyttötalouteen, eivätkä siksi näy tässä vertailussa.

Musiikkikeskus Snellman valmistui ja sen toiminta käynnistyi vuonna 2024, mikä merkittävältä osalta selittää kulttuuripalvelujen vastuualueen sisäisten vuokrien nousua edelliseen vuoteen verrattuna lisäten myös vuokramenojen osuutta kulttuuripalvelujen nettomenoista. Aiemmilta vuosilta voidaan todeta Snellman-salin siirtyneen vuonna 2022 kulttuuripalvelujen hallintaan, mikä tuolloin nosti sisäisten vuokrien määrää. Muista tiloista kulttuuripalvelujen tiloista Kälviän entinen kunnantalo poistui käytöstä vuonna 2024, koska tilat eivät olleet enää käyttökelpoisia.

Taulukko 2: Kulttuuripalvelujen vastuualueen käytössä olevat tilat ja niiden kustannukset vuosina 2021-2024.

Mittari	Vuosi 2021	Vuosi 2022	Vuosi 2023	Vuosi 2024	Muutos 2023/2024
Vastuualueen vuokraamien tilojen kokonaispinta-ala (m ²)	564,9	2.295	2.295	2.200	- 95
Vastuualueen sisäiset tilavuokrat (€ / vuosi)	50.652	260.103	345.123	653.964	+308.841
Maksettu tilavuokra (€ / m ² / vuosi)	89,66	113,33	150,38	297,25	+146,87
Vuokramenojen osuus nettomenoista (%)	1,49	7,12	9,28	15,40	+6,12

Musiikkikeskus Snellman

Musiikkikeskus Snellmanin toimintaa ja sen tunnuslukuja on jatkossa perusteltua seurata osana kulttuuripalvelujen indikaattoriraporttia. Seurattaviksi toiminnan tunnusluvuiksi on valittu Musiikkikeskuksen kävijä- ja tapahtumamäärät sekä eri salien käyttöpäivät. Käyttöpäivillä tarkoitetaan kunkin tilan osalta päiviä, jolloin tilassa on ollut joko tilaisuus- tai harjoituskäyttöä. Kahvila-ravintola Dolcen osalta käyttöpäiviksi kirjattu siellä järjestetyt tapahtumat, mutta ei sellaista käyttöä, jossa Dolce on palvellut kahvilana muissa saleissa järjestettyjä tapahtumia. On huomattava, että vuoden 2024 aikana Musiikkikeskus Snellmanin käyttöönnotosta vuoden loppuun oli yhteensä 129 päivää.

Vuodesta 2025 alkaen, joka on Musiikkikeskus Snellmanin ensimmäinen kokonainen toimintavuosi, tunnuslukuja täydennetään myös taloudellisilla tunnusluvuilla.

Taulukko 3: Musiikkikeskus Snellmanin tunnusluvut 2024-.

Mittari	Vuosi 2024 (avattu 23.8.)				
Kävijämäärä / hlö	13.119				
Tapahtumat / kpl	61				
Snellman-sali / käyttöpäivää	66				
Fordell-sali / käyttöpäivää	71				
Dolce / käyttöpäivää	2				

4. Kulttuuriavustukset

Kulttuuriavustuksiin liittyvät mittarit kertovat osaltaan vastualueen palvelutasotavoitteiden ja osallistamistavoitteiden toteutumisesta.

Palvelutavoitteena on kuntalaisten kulttuuripalvelujen ja harrastamisen olosuhteiden ylläpito laadukkaina ja monipuolisina.

Osallistamistavoitteina kiinnitetään huomiota kulttuuripalvelujen saavutettavuuteen sekä kuntalaisten mahdollisuuksien edistämiseen palvelujen suunnittelussa ja kehittämisessä.

Avustukset kulttuuri- ja taidelaitoksille

Kulttuuri- ja taidelaitoksien avustusrahaa tuetaan Kokkolan orkesteriyhdistystä (Keski-Pohjanmaan Kamariorkesteri), Kokkolan Kaupunginteatterin kannatusyhdistystä, Keski-Pohjanmaan konservatorion kannatusyhdistystä sekä Karleby Ungdomsförening rf:iä. Kulttuuri- ja taidelaitosten avustamisessa on viime vuosina noudatettu kaupunginhallituksen hyväksymää pidempikestoista avustussuunnitelmaa.

Kaupungin sisäisten vuokrien nousu on vaikuttanut viime vuosina merkittävästi varsinkin kulttuuri- ja taidelaitosten avustusten käyttöön.

Kulttuuri- ja taidelaitosten avustamista kuvataan seikkaperäisesti taulukossa 4. Kokkolan orkesteriyhdistyksen vuokraan kohdistunut avustus koostuu sekä Raatihuoneen (64771 €) että Musiikkikeskuksen vuokran laskennallisesta osuudesta (175 348 €).

Taulukko 4: Taidelaitosten avustaminen kulttuuripalvelujen vastuualueelta vuosina 2021-2024.

Yhteisö	Haettu / Myönnetty €, 2021	Haettu / Myönnetty €, 2022	Haettu / Myönnetty / €, 2023	Haettu / Myönnetty / €, 2024	Muutos 2023-2024 toteutuma €
Kokkolan Orkesteriyhdistys ry.	1.071.791 / 1.071.791 990.000 toiminta 81.791 vuokra	1.069.800 / 1.083.454 990.000 toiminta 93.454 vuokra	1.070.020 / 1.104.809 978.000 toiminta 126.809 vuokra	1.122.560 / 1.064.771 824.653 toiminta 240.119 vuokra (64.771+175.348)	-40 038
Kokkolan kaupunginteatterin kannatusyhdistys ry.	1.063.600 / 1.063.600 880.000 toiminta 183.600 vuokra	1.063.200 / 1.077.300 875.000 toiminta 202.300 vuokra	1.060.900 / 1.060.000 876.400 toiminta 183.600 vuokra	1.098.845 / 1.083.000 912.508 toiminta 170.492 vuokra	+23.000
Keski-Pohjanmaan Konservatorion kannatusyhdistys ry.	710.000 / 645.000 263.669 toiminta 379.331 vuokra	645.000 / 645.000 253.226 toiminta 391.774 vuokra	654.000 / 654.000 233.592 toiminta 420.408 vuokra	722.000 / 675.000 284.570 toiminta 390.430 vuokra	+21.000
Karleby Ungdomsförening rf.	57.000 / 45.000	57.000 / 45.000	50.000 / 45.000	46.000	+1.000
Yhteensä: Haettu / myönnetty, €	2.902.391 / 2.825.391 2.178.669 toiminta 644.722 vuokrat	2.835.000 / 2.850.754 / 2.163.226 toiminta 687.528 vuokra	2.834.920 / 2.863.809 2.132.992 toiminta 730.817 vuokra	2.989.405 / 2.868.771 2.067.731 toiminta 801.041 vuokra	+154.485 +4.962 -65.286 +70.224

Laitosten kunta-avustuksen keskeisenä perusteena ovat ne palvelut, joita laitokset kuntalaisille tuottavat. Taulukossa 5 esitellään tiivistetysti taidelaitosten tarjoamat palvelut sekä niiden saamat yleisömäärät vuonna 2024. Musiikkikeskus Snellmanin peruskorjaus- ja laajennushanke vaikutti vielä vuonna 2024 Keski-Pohjanmaan Kamariorkesterin konserttitoimintaan, sillä orkesteri joutui esiintymään vielä kevätkauden ajan muissa tiloissa. Kesällä 2024 kamariorkesteri pääsi muuttamaan Musiikkikeskus Snellmanin tiloihin ja pystyi järjestämään siellä syyskauden konsertteja. Kaupunginteatterin osalta merkittävä muutos oli pienen näyttämön näytelmän siirto Musiikkikeskus Snellmanin Fordell-saliin.

Taulukko 5: Taidelaitosten avustuksia vastaan saadut palvelut sekä niiden yleisömäärät. Vertailu vuosilta 2022-2024.

Yhteisö	Tilasto 2022	Tilasto 2023	Tilasto 2024
Kokkolan Orkesteriyhdistys / Keski-Pohjanmaan kamari-orkesteri	Konsertit: Klassa 95 / vier. 24 Yleisö: Klassa 12.743 hlö / vier. 7.136 Striimit: Omat 2.214 / muiden tuottamat 690 Lapsille: Klassa 34 / vier. 10 Yleisö: Klassa 4.837 hlö / vier. 3.025	Konsertit: Kla 24 kpl / Vierailut 13 kpl Yleisö: Kla 4.424 hlö / Vierailut 2.910 hlö Konsertit esim. hoivalaitokset ja niihin rinnastettavat muut julkiset konsertit: Kla 30 kpl / Yleisö: 2.185 hlö Konsertit lapsille: Kla 32 kpl / vierailut 24 kpl, joista 8 konserttia on Taidetestaajat-konsertteja Ylivieskassa Snellman-salin remontin takia Yleisö: Kla 4.670 hlö / Vierailut 4.448 Kla: Konsertteja 86 kpl / Yleisö 11.279	konsertit Kla 22 / vierailut 15 Yleisö: 11.201: Kla 5.706 / vierailut 5.495 Hoivalaitoksissa muut julkiset konsertit: 23 kpl yleisö 795 Konsertit lapsille: Kla 25 / vierailut 11 Yleisö 7018: Kla 4.594 / vierailut 2.424 Kla: konsertteja 70 kpl / 11.095 hlö
Kokkolan kaupungin-teatteri	3 Ensi- iltaa / 46 esitystä / 4.803 hlö Vierailut 31 esitystä / 3.426 hlö Esitykset Kokkolassa / 130 esitystä / 12.376 hlö Yleisötyö: 1.630 hlö Esitykset lapsille ja nuorille: 32 kpl / 3.965 hlö Yleisöä yhteensä: 14.006 hlöä	5 ensi-iltaa / 1 kpl yhteistyö ensi-iltoja ohjelmistossa jatkoi syksyltä 2022 lisäksi 1 näytelmä, esityksiä yht. 149 / katsojia 11.040. Vierailuesitys 1 kpl, josta 2 esityskertaa. Yleisötyö 3.300 osallistujaa <u>Esitykset lapsille ja nuorille:</u> 4 kpl (Tila-näytelmän Taidetestaaja-esitykset n. 600 nuorta) Yhteensä 14.340 hlöä	ensi-illat omat 4 / esitykset 77 / 9347 hlö Vierailut 13 / 2103 hlö Esitykset Kokkolassa 14 666 lapsille 29 esitystä / 3216 yleisötyö 73 tapahtumaa 2278 hlö Yleisö yhteensä: 16 944
Keski-Pohjanmaan Konservatorio m= musiikki t= tanssi	Taiteen perusopetuksen tunnit (TPO): m. 27.315; t. 2.793 = 30.108 TPO oppilasmäärät: m. 1.003; t. 218 Valmennus oppilasmäärät: m. 13; t. 58 Varh.iän oppilaat: m. 270 hlö; t. 55 hlö Toisella asteella opiskelijoita 52 Opiskelijat Kokkolasta 32	Taiteen perusopetuksen tunnit (TPO): m. 26.897,5; t. 3115 = 30.012,5 TPO oppilasmäärät: m. 952; t. 256 Valmennus oppilasmäärät m. 10; t. 57 Varh.iän oppilaat m. 221 hlö; t. 51 hlö Toisella asteella opiskelijoita: 58 Opiskelijat Kokkolasta: 33	Taiteen perusopetuksen tunnit (TPO): m. 27149 t. 3020 yht. 30169 TPO oppilasmäärät m. 906 t. 205 valmentava m. 34 t. 35 Varhaisiän oppilaat m. 199 t. 60 Toisella asteella opiskelijoita: 53 Opiskelijat Kokkolasta 24
Karleby Ungdomsförening (KUF)	Ei tilastoa	2023 revyyen "Ettråstji", jonka 13 esityksessä oli yhteensä 1050 katsojaa. Lisäksi oli yhdistyksen Drama-, och teaterlek ja Teaterskolan -toiminnassa yhteensä 6 esitystä 180 katsojalle.	14 esityksessä oli yhteensä 2100 katsojaa. Lisäksi oli yhdistyksen Drama-, och teaterlek ja Teaterskolan -toiminnassa yhteensä 5 esitystä 304 katsojalle.

Taidelaitosten avustaminen heijastuu kaupungin ja lähialueen kehittymiseen elämyksellisyyden ja hyvinvointivaikutusten lisäksi myös taloudellisessa mielessä. Taulukossa 6 esitellään taidelaitosten saamien valtionosuuksien euromäärät sekä laitosten työllistävät vaikutukset Kokkolassa vuosina 2021-2024.

Taulukko 6: Taidelaitosten valtionosuudet (€) ja työllistävät vaikutukset (htv) Kokkolassa vuosina 2021-2024.

Taidelaitos/ heijastusvaikutukset	2021 VOS; € / htv	2022 VOS; € / htv	2023 VOS; € / htv	2024 VOS; € / htv
Kokkolan Orkesteriyhdistys	544.110 / 27 + Koronatuki 91.000	613.574 / 29 + Koronatuki 45.000	641.785 / 29	639.165 / 29
Kokkolan Kaupunginteatteri	710.589 / 32 + Koronatuki 163.943	806.189 / 35 + Koronatuki 150.000	842.501 / 35	864.322 / 35
Keski-Pohjanmaan Konservatorio	2.091.696 / 64,1	2.110.953 / 62,6	2.073.400 / 61,4	2.170.067 / 60,2

Muu avustustoiminta

Taulukkoon 7 on koottu kulttuuripalvelujen ”Yhteisöavustukset”-määrärahasta jaetut avustukset vuosina 2021–2024. Lisäksi taulukkoon on koottu vastuualueen muista määrärahoista (Tapahtumat, Vuokrat) jaetut avustustyyppiset määrärahat.

Taulukko 7 osoittaa, että vuonna 2024 kumppanuus-, kohde-, ja tapahtuma-avustuksissa hakemusten määrät säilyivät kuta kuinkin aiemmalla tasolla, mutta vuokra-avustushakemusten määrässä oli pientä kasvua. Myönnettyissä tapahtuma-avustuksissa on myös euromääräistä kasvua, kohdeavustusten taso on säilynyt ennallaan ja muissa avustuksissa oli määrällistä laskua.

Kumppanuus- ja tapahtuma-avustuksia maksettiin vuonna 2024 lähinnä vakiintuneille, suuremmille kulttuuritapahtumille, joita järjestävät voittoa tavoittelemattomat organisaatiot.

Taulukko 7: Kulttuuripalvelujen vastuualueen muu avustustoiminta. Haetut, myönnetyt ja maksetut avustukset vuosina 2021-2024.

Avustusmuoto	Vuosi 2021	Vuosi 2022	Vuosi 2023	Vuosi 2024	Muutos 2023-2024
Kumppanuusavustukset myönnetyt / maksetut (€ / kpl)	87.000 / 4	103.000 / 5	103.000 / 5	101.000 / 5	-2.000
Kohdeavustukset myönnetyt / maksetut (€ / kpl)	61.475 / 66 59.806 / 63	35.550 / 57 33.817 / 54	48.550 / 63 47.650 / 61	48.195 / 65 47.570 / 65	-355 / +12 -80 / +14
Vuokra-avustukset (€ / kpl)	14.572 / 11	13.900 / 10	17.300 / 12	13.980 / 16 13.830 / 15	-3.320 / +4 -3.470 / +3
Tapahtuma-avustukset, myönnetyt / maksetut (€ / kpl)	90.000 / 19 87.368 / 17	124.100 / 18 123.200 / 17	113.000 / 8 110.000 / 8	127.000 / 8 120.500 / 8	+7.000 / 0
Muut avustukset (€ / kpl)	5.050 / 4	5.850 / 4	4.550 / 3	1.800 / 1	- 2.750 / -2
Avustusten yhteismäärä	355.000 / 106	396.855 / 100	402.033 / 95	413.235 / 103	+11.202 / +8
Haetut / myönnetyt / maksetut (€ / kpl)	258.097 / 104 253.796 / 99	282.400 / 95 279.767 / 91	286.400 / 91 282.500 / 89	291.975 / 95 284.700 / 94	+5.575 / +4 +2.200 / +5

Avustusten jakomäärät ja -summat; yhteenveto

Taulukkoon 8 on koottu avustustiedot niin taidelaitosavustusten kuin muidenkin avustusten osalta. Taulukossa vertaillaan myös avustusten roolia vastuualueen koko käyttötaloudessa ja avustusten määrää asukasmäärään verrattuna.

Taulukko 8: Kulttuuripalvelujen vastuualueen avustukset. Myönnetyt ja maksetut avustukset vuosilta 2021-2024.

Mittari	Vuosi 2021	Vuosi 2022	Vuosi 2023	Vuosi 2024	Muutos 2023-2024
Taidelaitosavustukset (€ / kpl)	2.825.391 / 4	2.850.754 / 4	2.863.809 / 4	2.868.771 / 4	+4.962
Muu avustustoiminta, haetut/ myönnetyt (€ / kpl)	355.000 / 102 258.097 / 99	401.770 / 108 282.400 / 95	373.144 / 95 286.400 / 91	413.235 / 103 290.675 / 95	+40.091 / +8 +4.275 / +3
Muu avustustoiminta, maksetut (€ / kpl)	253.796 / 99	279.767 / 91	282.500 / 89	282.900 / 94	+400 / +5
Myönnettyjen avustusten yhteismäärä (€ / kpl)	3.083.488 / 103	3.133.154 / 99	3.150.209 / 95	3.159.446 / 99	+9.237 / +4
Maksettujen avustusten yhteismäärä (€ / kpl)	3.079.187 / 106	3.130.521 / 95	3.146.309 / 93	3.154.671 / 98	+8.362 / +5
Avustusten osuus vastuualueen nettokustannuksista (%)	90,9 (myönnetyt) 90,7 (maksetut)	85,7 (myönn.) 85,7 (maks.)	85,0 (myönn.) 84,9 (maks.)	74,4 (myönn.) 74,2 (maks.)	-10,6 %-yks. -10,7 %-yks.
Avustussumma asukasta kohti (€ / asukas)	64,35 (myönnetyt) 64,26 (maksetut)	65,5 (myönn.) 65,2 (maks.)	65,22 (myönn.) 65,14 (maks.)	65,32 (myönn.) 65,22 (maks)	+0,10 +0,082

Taulukko 8 osoittaa, että vastuualueen avustustoiminta on viime vuosina pysynyt varsin stabiilina. Musiikkikeskus Snellmanista johtuva vuokramenojen kasvu pienensi jonkin verran avustusten suhteellista osuutta Kulttuuripalvelujen vastuualueen kokonaistaloudesta.

Saatujen kulttuuriavustusten suhde haettuihin kulttuuriavustuksiin

Vertailu avustushakemusten ja niiden pohjalta tehtyjen päätösten osalta kertoo, kuinka kattavasti vastuualue on pystynyt vastaamaan avustusta hakeneiden yhteisöjen ja henkilöiden tukitarpeisiin. Vertailu taulukossa 9 osoittaa, että hylättyjen hakemusten kappalemäärä sekä euromääräinen osuus ovat vaihdelleet vuosittain. Vastuualue on kuitenkin pystynyt vastaamaan varsin hyvin niihin avustushakemuksiin, joita sille on toimitettu. Muutamiin avustushakemuksiin ei ole vuosittain voitu myöntää avustusta. Tällöin syynä on yleensä ollut, ettei hakemus ole täyttänyt kulttuuripalvelujen avustusohjeen ehtoja tai avustusmääräraha on loppunut kesken vuoden. Syksyllä 2024 kohde- ja vuokra-avustusmääräraha loppui marraskuun alussa.

Taulukko 9: Avustushakemusten ja niistä tehtyjen päätösten vertailua vuosilta 2021-2024; kulttuuripalvelujen vastuualue.

Mittari	Vuosi 2021	Vuosi 2022	Vuosi 2023	Vuosi 2024	Muutos 2023-2024
Käsitellyt avustushakemukset (kpl)	106	100	95	107	+12
Myönnetyt / hylätyt hakemukset (kpl)	103 / 3	91 / 13	91 / 4	99/8	+8 / +4
Hylättyjen hakemusten suuruus (€)	6.300	18.103	15.429	5.074	-10.355
Myönnetystä tuesta huolimatta toteutumatta jäänyt (kpl)	2	4	2	1	-1
Haetut ja myönnetyt avustukset (€)	3.257.391 / 3.083.488	3.231.855 / 3.134.400	3.236.953 / 3.150.209	3.282.006 3.159.446	+45.053 / +9.237
Myönnettyjen avustusten osuus haetusta kokonaissummasta (%)	94,6	96,9	97,3	96,3	-1,0 %-yks.

Avustushakemusten määrä kasvoi vuonna 2024 edellisiin vuosiin verrattuna, mikä heijastelee ylipäätään vilkastunutta kulttuuritapahtumatoimintaa Kokkolassa. Lähes kaikki avustushakemukset ovat johtaneet vuosittain myönteiseen avustuspäätökseen, mutta kohde- ja vuokra-avustusmäärärahan loppumisen jälkeen jouduttiin muutamaankin hakemukseen tekemään kielteinen päätös. Myönteisestä avustuspäätöksestä huolimatta toteutumatta jääneiden tapahtumien tai hankkeiden määrä on säilynyt matalana.

Erityisavustus kulttuuripalveluiden saatavuuden parantamiseen

Vuodesta 2022 alkaen on kaupungin hallinnoimasta lasten, nuorten ja perheiden hyvinvointirahaston vuosittaisesta jakovarasta jaettu pienehkö summa erityisavustusta kulttuuripalveluiden saatavuuden parantamiseen. Erityisavustuksella tuetaan kulttuuritoimijoita ja kulttuurikasvatusorganisaatioita niin, että ne pystyvät myöntämään maksutonta osallistumista niille lapsille, joilla perheen talouden haasteet uhkaavat estää kulttuuriharrastuksen. Erityisavustuksen hakemusten ja myönnettyjen avustusten määrä on esitetty taulukossa 10.

Taulukko 10: Erityisavustukset vähävaraisten perheiden lasten kulttuuriharrastusten tukemiseen vuosina 2022-2024.

Yhteisö	Haettu / Myönnetty €, 2022	Haettu / Myönnetty €, 2023	Haettu / Myönnetty €, 2024	Muutos 2023-2024 toteutuma €
Erityisavustukset, haetut/ myönnetyt (€ / kpl)	6.200 / 3 3.530 / 2	5.170 / 3 3.170 / 3	4.135 / 2 3.000 / 2	-1.035/ - 1 -170 / -1

Erityisavustuksen hakemusten suhteellisen vähäinen osoittaa sen, etteivät kulttuurikasvattajat ja kulttuurijärjestöt ole vielä löytäneet tukimuotoa, mihin voi vaikuttaa sekin, että avustus on tullut haettavaksi, muista kulttuuripalvelujen avustuksista poiketen vasta loppuvuonna. Toisaalta myös lasten ja perheiden kulttuuri- ja taidetoimintaan keskittyneitä toimijoita on kaupungissa vähemmän kuin esimerkiksi. samassa kohderyhmässä toimivia liikunta- ja urheiluseuroja.

5. Kulttuuritapahtumat

Kulttuuritapahtumiin liittyvät mittarit kertovat osaltaan kehittämissuunnitelmaan kirjattujen elämys- ja palvelutasotavoitteiden sekä kulttuurin saavutettavuuteen liittyvien tavoitteiden toteutumisesta. Mittareiden kehitys kuvaa myös vastuualueen palvelujen vastaanottoa, kiinnostavuutta ja peittoa kaupunkilaisten piirissä. Mittareilla selvitetään myös vastuualueen verkostoitumista ja sen tehokkuutta.

Vastuualueen osallistuminen kulttuuritapahtumien järjestämiseen

Kulttuuripalvelujen vastuualue on mukana paikallisissa kulttuuritapahtumissa joko päävastuullisena tuottajana tai vastuullisen tapahtumajärjestäjän tukena. Taulukko 11 kuvaa vuosien 2021-2024 kehitystä niissä tapahtumissa, joiden tuottamiseen vastuualue on osallistunut jossain roolissa. Kansallinen kulttuuripalvelujen kuntakohtainen vertailu (KULTTI) toteutetaan kahden vuoden välein ja edellisessä vertailussa (2023) voitiin Kokkolan kaupungin nähdä olevan suomalaisten kaupunkien kärkikastia siinä, kuinka monen tapahtuman rakentamiseen kaupunki vuoden aikana osallistuu.

Taulukosta 11 ilmenee, että vuonna 2024 aikana on kulttuuripalvelujen aktiivisuus tapahtumien järjestämisessä merkittävästi sekä tapahtumissa, joissa kulttuuripalvelut oli pääjärjestäjänä, että tapahtumissa, joissa kulttuuripalvelut toimi yhteistyössä pääjärjestäjän kanssa. Erityisesti huomiota kannattaa kiinnittää kaupungin organisaation ulkopuolisten toimijoiden tapahtuma-aktiivisuuteen. Kulttuuripalvelujen vastuualue on pyrkinyt viime vuosina pienentämään omaa rooliaan tapahtumatoiminnan päävastuullisena ja kannustanut muita toimijoita tapahtumatyöhön.

Taulukko 11: Kulttuuripalvelujen vastualueen osallistuminen tapahtumien järjestämiseen Kokkolassa vuosina 2021-2024.

Mittari	Vuosi 2021	Vuosi 2022	Vuosi 2023	Vuosi 2024	Muutos 2023-2024
Yksittäisten tapahtumien määrä (kpl)	238	232	233	390	+157
Vastuualue pääjärjestäjänä (kpl)	52	27	46	72	+26
Vastuualue yhteistyössä pääjärjestäjän kanssa (kpl)	186	205	187	318	+131
Useampipäiväiset tapahtumakokonaisuudet (kpl)	11	13	13	15	+2

Tapahtumissa käynnit suhteessa asukaslukuun

Vuodesta 2015 lähtien kulttuuripalvelujen vastualue on pyytänyt katsojatilastoja niistä tapahtumista, joihin se on jollain tavalla osallistunut. Ilmaistapahtumien suuren määrän vuoksi katsojatilastot ovat jossain määrin epätarkkoja, mutta tilastointi antaa kuvaa yleisön kiinnostuksen kehityksestä.

Taulukossa 12 on koottuna arviot vuoden 2024 aikana toteutuneiden tapahtumien kävijämääristä, eikä se huomioi esim. taide- ja kulttuurilaitosten normaalin toiminnan yleisölukuja, jotka on käsitelty erikseen taidelaitosten avustamiseen liittyvän tilastoinnin yhteydessä.

Taulukko 12: Arvioidut kävijämäärät niissä tapahtumissa, joihin kulttuuripalvelujen vastualue on osallistunut vuosina 2021-2024.

Tapahtuman luonne	Ilmoitetut yleisömäärät 2021 (n. henkilöä)	Ilmoitetut yleisömäärät 2022 (n. henkilöä)	Ilmoitetut yleisömäärät 2023 (n. henkilöä)	Ilmoitetut yleisömäärät 2024 (n. henkilöä)
Kohdeavustuksen saanut tapahtuma	51.909 (sis. 19.718 hlöä striimiesityksissä)	31.520 hlö	31.022 hlö	54.250 hlö
Tapahtuma- ja kumppanuusavustuksen saanut tapahtuma	15.905 (sis. 9.808 hlöä striimiesityksissä)	26.370 hlö (sis. 810 hlöä striimiesityksissä)	26.206 hlö	32.500 hlö
Osin tai kokonaan itse tuotetut tapahtumat	12.463 (sis. 3.603 hlöä striimiesityksissä)	17.338 hlö	22.288 hlö	20.143 hlö
Loistavaa! Lasten ja nuorten kulttuuriviikko	1.596 (sis.0 hlöä striimiesityksissä)	3.795 hlö	5.136 hlö	3.179 hlö
Yhteensä tapahtumissa kävijöitä	81.770 (sis. 33.429 hlöä striimiesityksissä)	79.023 hlö	84.652 hlö	110.072 hlö
Tapahtumakäynnit suhteessa asukasmäärään	1,71 käyntiä /asukas (sis. striimikäynnit)	1,65 käyntiä / asukas (sis. striimikäynnit)	1,75 käyntiä / asukas	2,3 käyntiä / asukas

Taulukko 12 osoittaa, että vuoden 2024 tapahtumien kokonaiskävijämäärä on kasvanut merkittävästi edellisvuoteen nähden ollen samalla myös korkeampi minään edellisenä kolmena vuonna. Tässä voitaneen nähdä, että yleisö on palannut tapahtumiin koronapandemian jälkeen takaisin tapahtumiin. Kuitenkin on huomattava, että osin tai kokonaan kulttuuripalvelujen itse tuottamien tapahtumien yleisömäärä laskee hieman edellisestä vuodesta ollen kuitenkin aiempiin vuosiin nähden hyvällä tasolla.

6. Lasten ja nuorten kulttuuritoiminta

Tämän pääluvun mittareilla selvitetään vastualueen yhden keskeisen painopisteryhmän, lasten mahdollisuuksia kulttuurin kohtaamiseen. Lisäksi mitataan lasten ja nuorten kulttuuriosallisuudelle luotuja mahdollisuuksia eli kulttuurin saavutettavuutta lasten ja nuorten ikäluokissa.

Vastualueen tuki lasten ja nuorten kulttuuritoimintaan

Taulukkoon 13 on koottu tieto niistä avustuksista, jotka ovat hakijan toimintaprofiiliin tai hakemuksen perustella arvioitu kohdistuvan lapsille ja nuorille suunnattuihin palveluihin. Esimerkiksi Taito Keski-Pohjanmaan käsityökoulun tukea ei tässä ole voitu ottaa huomioon, koska koulun tukea ei ole eroteltu yhdistyksen yleisestä kumppanuusavustuksesta.

Taulukko 13: Kulttuuripalvelujen vastualueen avustukset lapsille ja nuorille suunnattuihin kulttuuripalveluihin ja -tapahtumiin vuosina 2021-2024.

Mittari	Vuosi 2021	Vuosi 2022	Vuosi 2023	Vuosi 2024	Muutos 2023-2024
Laitos- ja kumppanuus-avustukset (€ / kpl)	668.000 / 2	668.000 / 2	680.000 / 2	698.000/2	+18.000 / +/- 0
Kohde- ja vuokra-avustukset (€ / kpl)	2.000 / 4	3.200 / 3	2.800 / 4	1.975 /4	- 825 / +/- 0
Tapahtuma-avustukset (€ / kpl)	400 / 1	-	-	-	+/- 0
Lastenkulttuuriverkostot Bark ja Lykky (€)	2.500	3.000	13.431 / 2	13.431 / 2	+/- 0
Myönnetyt avustukset yhteensä (€ / kpl)	672.900 / 8	674.200 / 7	696.231 / 8	713.406 / 8	+17.175
Avustusten suhde asukaslukuun (€ / alle 18 v. asukas)	63,4	63,6	65,8	68,26	+2,46

Taulukko 13 osoittaa, että kulttuuripalvelujen kautta kanavoitu kaupungin tuki lasten ja nuorten kulttuurille perustuu pitkälti ammatillisen lastenkulttuurin ja taidekasvatuksen tukemiseen. Lastenkulttuuriverkostojen rooli kasvoi vuonna 2023 Keski-Pohjanmaan maakunnan lastenkulttuuriverkosto Lykyn käynnistettyä toimintansa ja Kokkolassa Lykyn toiminta kohdistuu etenkin Lohtajan, Kälviän ja Ullavan alueille. Kohde-, vuokra- tai tapahtuma-avustukset lasten ja nuorten kulttuuriin ovat olleet varsin vähäisiä, mikä selittyy sillä, että pelkästään lasten ja nuorten kulttuurin liittyviä avustushakemuksia on vuosittain tullut vain yksittäisiä.

Osallistuminen lasten ja nuorten kulttuuritapahtumien tuottamiseen; Lasten tapahtumat

Pelkästään avustuskehitystä tarkastelemalla ei saada kokonaiskuvaa vastualueen onnistumisesta lasten ja nuorten kulttuurin alueella. Taulukoissa 14-17 kuvataan vuosien 2021-2024 lasten- ja nuorten kulttuuriin painottuneiden palvelujen ja tapahtumien yleisömääriä.

Taulukko 14: Yleisömäärät niissä lasten ja nuorten kulttuuritapahtumissa, joiden järjestämiseen kulttuuripalvelujen vastualue on osallistunut vuosina 2021-2024. Taulukko ei sisällä Loistavaa! -kulttuuriviikon tarjontaa, joka on tilastoitu erikseen.

Mittari	Vuosi 2021	Vuosi 2022	Vuosi 2023	Vuosi 2024	Muutos 2023-2024
Teatteri / Laitos ja ryhmät (esitykset kpl / kävijät)	43 / 1.402	52 / 4.967	11 / 1.085	42 / 4.402	+31 / +3.317
Konsertit (esityksiä kpl / kävijät)	64 / 3.649	50 / 6.716	46 / 7.677	49 / 7.278	+2 / -399
Muut lasten tapahtumat (kpl / kävijät)	16 / 2.390	38 / 3.594	36 / 3.266	111 / 8.463	+75 / +5.197
Yhteensä (kpl / kävijät)	123 / 7.441	140 / 15.277	93 / 12.028	176 / 19.640	+ 83 / +7.612

Taulukko 14 osoittaa konkreettisesti, kuinka keskeisessä asemassa Kokkolan kaupunginteatteri on alueen lastenteatteritarjonnassa. Lastennäytelmän peruuntuminen kaupunginteatterissa vuonna 2023 romahdutti lastenteatterin tarjonnan ja yleisömäärän mutta vuonna 2024 päästiin järjestetyn lastennäytelmän myötä jälleen tavanomaiselle tasolle.

Koska erityisesti maaseutualueen lapsilla ja nuorilla saattaa olla ongelmia osallistumisessa kantakaupungin kulttuuritarjontaan, on taulukossa 15 tarkasteltu vielä erikseen lasten ja nuorten kulttuuritarjontaa Kokkolan maaseutualueilla. Viime vuosina on kulttuuritoiminta sitten elpynyt kaupungin maaseutualueilla. Tässä merkittävä rooli on Lastenkulttuurikeskus Lykyn toiminnalla, joka suuntautuu ensisijaisesti Lohtajan, Kälviän ja Ullavan alueille. Taulukon luvut eri vuosien välillä eivät ole vertailukelpoisia, sillä Ullavan kuvataiteen ja musiikin viikon lapsille tarkoitettujen työpajojen ja niiden osallistujamäärät saatiin indikaattoriraporttiin ensi kertaa vuodelta 2024. Myös Lykyn osalta saatiin nyt ensi kertaa kattavat tiedot osallistujista.

Taulukko 15: Lasten ja nuorten tapahtumat ja niiden yleisöt Kokkolan maaseutualueilla vuosina 2021-2024.

Mittari	Vuosi 2021	Vuosi 2022	Vuosi 2023	Vuosi 2024	Muutos 2023-2024
Ullava (kpl / kävijät)	3 / 113	2 / 41	4 / 70	24 / 422	+20 / +352
Lohtaja (kpl / kävijät)	3 / 245	6 / 443	3 / 222	14 / 355	+11/ +133
Kälviä (kpl / kävijät)	6 / 431	4 / 242	7 / 386	17 / 568	+10 / +182
Yhteensä (kpl / kävijät)	12 / 789	12 / 726	14 / 678	55 / 1.345	+41 / +667

Kokkolan kaupunki on järjestänyt eri yhteistyökumppaneiden kanssa loppusyksyisin Loistavaa-Strålande -lasten ja nuorten kulttuuriviikon, jonka tapahtuma- ja osallistujamäärät on tilastoitu erikseen taulukkoon 16. Vuonna 2024 Loistavaa-Strålande -lasten ja nuorten kulttuuriviikon tapahtuma- ja osallistujamäärät jonkin verran laskivat edellisestä vuodesta.

Taulukko 16: Loistavaa! Lasten ja nuorten kulttuuriviikkojen tapahtumat ja niiden osallistujamäärät vuosina 2021-2024.

Mittari	Vuosi 2021	Vuosi 2022	Vuosi 2023	Vuosi 2024	Muutos 2023-2024
Kantakaupungin ohjelma kouluille ja varhaiskasvatuksen yksiköille (kpl / kävijät)	23 / 512	49 / 1.446	22 / 1.066	18 / 509	-27 / -557
Ullava (kpl / kävijät)	4 / 52	6 / 103	4 / 105	2 / 20	-2 / -85
Lohtaja (kpl / kävijät)	6 / 110	5 / 173	13 / 437	4 / 163	-9 / -274
Kälviä (kpl / kävijät)	11 / 201	17 / 528	10 / 470	10 / 297	+/- 0 / -173
Avoimet tapahtumat (kpl / kävijät)	9 / 721	17 / 1.727	24 / 3.058	11 / 2.190	-13 / -868
Yhteensä tapahtumat (kpl / kävijät)	53/ 1.596	94 / 3.977	73 / 5.136	45 / 3.179	-28 / -1.957

Kokonaistulos lasten ja nuorten kulttuuripalvelujen käytöstä on tiivistetty taulukkoon 17.

Taulukko 17: Lasten ja nuorten kulttuuripalvelujen käyttö Kokkolassa vuosina 2021-2024.

Mittari	Vuosi 2021	Vuosi 2022	Vuosi 2023	Vuosi 2024	Muutos 2023-2024
Tapahtumakäyntien suhde asukaslukuun (kpl; kpl / alle 18 v. asukas)	9.826 / 0,92	19.980 / 1,88	17.842 / 1,68	22.819 / 2,18	+4.977 / +0,5

Lapsille ja nuorille tarkoitettujen kulttuuritapahtumien lisäksi, kaupungin perusopetuksen kulttuuriopetussuunnitelmat Taitojen Polku suomenkielisessä perusopetuksessa sekä Kulturlärostigen ruotsinkielisessä perusopetuksessa ovat tavoittaneet noin 1500 oppilasta ja Taidetestaajatoimintaan on osallistunut noin 1200 kokkolalaista oppilasta vuonna 2024. Kulttuuripalvelujen vastuualue on tarjonnut asiantuntemustaan näiden toimintojen suunnitteluun. Nämä palvelut eivät kuitenkaan kuulu kulttuuripalvelujen vastuualueen käyttötalouteen, joten niitä ei ole tilastoitu tähän indikaattorikoosteeseen.

Taiteen perusopetuksen peitto

Taiteen perusopetuksen saavutettavuus on yksi mittari lasten ja nuorten kulttuurisen harrastustoiminnan olosuhteista. Taulukkoon 18 on koottu tieto Kokkolassa lapsille ja nuorille tarjotun taideopetuksen sisäänpääsytilastoista vuosina 2022–2024. Taulukkoa tarkasteltaessa on huomioitava, että vain K-P:n konservatorion ja Taito Keski-Pohjanmaan käsityökoulutuksen tuki ohjautuu kulttuuripalvelujen vastuualueen talousarvion kautta. Lisäksi on todettava, ettei Kokkolan Rökkikoulu tarjoa taiteen perusopetuksen opetussuunnitelman mukaista musiikin perusopetusta.

Kaupunki on koonnut vuodesta 2020 lähtien kokonaismäärätietoa taiteen perusopetuksen Kokkolassa osallistuneista alle 18-vuotiaista. Vuonna 2023 taiteen perusopetukseen osallistui Kokkolassa 1.656 alle 18-vuotiaista lasta, eli 15,9 prosenttia kaikista alle 18-vuotiaista kokkolalaisista. Kuten taulukko 18 osoittaa, on taiteen perusopetusta saavien määrä on kasvanut vuosina 2022-2024.

Taiteen perusopetuksen oppilaitoksilla on jokaisella omat menettelytapansa vapaaoppilaspaikkojen tai esim. sisaralennusten myöntämiseksi taloudellisesti haastavassa tilanteessa olevien perheiden lapsille. Lisäksi osalla oppilaitoksista on tarjottavanaan taiteen perusopetusta myös aikuisryhmille.

Taulukko 18: Taiteen perusopetukseen osallistuneiden määrä ja prosenttiosuus alle 18-vuotiaista vuosina 2021-2024.

TPO-opiskelijat	Vuosi 2022	Vuosi 2023	Vuosi 2024	Muutos 2023 / 2024
Määrä / %-osuus alle 18 v ikäluokasta	1.508 / 14,9	1.569 / 14,8	1.656 / 15,9	+89 / +1,1 %-yks.

Taulukko 19 osoittaa, että sisäänpääsymahdollisuudet taiteen perusopetusta antaviin laitoksiin vaihtelevat huomattavasti vuosittain. Vuonna 2024 Kokkolassa sisäänpääsymahdollisuudet säilyivät ennallaan tai paranivat muiden taiteenalojen osalta paitsi Kuvataidekoulun osalta, jonka sisäänpääsyprosentti laski 15 prosenttiyksikköä.

Taulukko 19: Sisäänpääsyprosentit taiteen perusopetuksen oppilaitoksiin Kokkolassa vuosina 2021-2024.

Mittari	Vuosi 2021, %	Vuosi 2022, %	Vuosi 2023, %	Vuosi 2024, %	Muutos 2023-2024, %-yks.
K-P:n konservatorio Musiikin opetus	41	65	50	57	+7
K-P:n konservatorio Tanssin opetus	100	100	100	100	0
Kuvataidekoulu	44	62	72	57	-15
Sanataidekoulu Santtu	60	68	86	100	+14
Lasten ja nuorten käsityökoulu	100	100	100	100	0
Kokkolan Rökkikoulu (ei taiteen perusopetusta)	100	95	96	96	0

Kokkolan nuorisopalvelujen vastuualueella toimiva Rökkikoulu ei anna taiteen perusopetusta, mutta sillä on tärkeä rooli kulttuurisessa nuorisotyössä. Vuonna 2024 Rökkikoulun kummiluokkaoppilaita oli 490 ja viikottaisia oppilaita 126 eli yhteensä 616.

7. Taiteen ja kulttuurin soveltava käyttö; kulttuuri ja hyvinvointi

Taiteen ja kulttuurin soveltavaan käyttöön liittyvillä mittareilla selvitetään vastualueen osallistumista hyvinvointityön verkostoihin sekä vastualueen toimenpiteitä kulttuurin saavutettavuuden edistämiseksi. Verkostoitumistavoite on mukana vastualueen ja lautakunnan

tavoitteenasettelussa. Hyvinvointityöhön liittyviä tavoitteita on kirjattu niin sivistystoimialan kehittämissuunnitelmiin kuin kaupungin hyvinvointisuunnitelmaankin.

Rakenteet ja toimenpiteet taiteen ja kulttuurin soveltavan käytön lisäämiseksi

Kulttuuripalvelujen vastuualue käy vuoropuhelua muiden hyvinvointitoimijoiden (esim. Soite, kaupungin nuorisopalvelut, varhaiskasvatuspalvelut ja opetuspalvelut sekä kaupungin hyvinvointityöryhmä) kanssa kulttuuripalvelujen välittämiseksi ko. toimijoiden asiakkaille sekä kulttuurin saavutettavuuden parantamiseksi. Lisäksi vastuualueella on sopimuksia palveluntuottajaverkoston kanssa siitä, että erityisryhmät saavat etuja kulttuuripalvelujen käytössä.

Kunnan kulttuurisen hyvinvointityön aktiivisuutta kuvaava THL:n TEAviisaritulos on Kokkolassa noussut tasaisesti arvioinnin käynnistyttyä vuonna 2019. Kulttuurin TEAviisaritulos julkaistaan joka toinen vuosi aineisto kerätään keväisin, kahden vuoden välein parittomina vuosina, joten vuonna 2024 ei kerätty TEAviisaritietoja, vaan seuraava tiedonkeruu järjestetään keväällä 2025. Vuonna 2023 saatu tulos 87 / 100 edustaa kärkeä maamme kaupunkien joukossa.

Kansallista kulttuurihyvinvointityötä edustaa myös Kaikukortti-toiminta, johon Kokkolan kaupunki on osallistunut vuodesta 2019. Palvelujen käytön osalta taas on kuvattu Kaikukortin käyttö kokkolalaisissa kulttuurikohteissa sekä Kokkolassa myönnettyt uudet Kaikukortit.

Taulukko 20 esittelee hyvinvointityön eräiden osa-alueiden kehitystä vuosina 2021-2024.

Taulukko 20: Kulttuuripalvelujen vastuualueen toimenpiteitä kulttuuripalvelujen vahvistamiseksi erityisryhmien piirissä vuosina 2020-2023.

Mittari	Vuosi 2021	Vuosi 2022	Vuosi 2023	Vuosi 2024	Muutos 2023-2024
Esiintymiset palvelu- ja hoitolaitoksissa (esitykset / tuetut esitykset / palveluyksiköt, kpl)	45 /45 /21	85 /85 /23	147/147/26	114/114/26	-33 /-33 +/-0
Palveluyksikkövierailujen tukimäärät (€ / tuensaajien määrä)	2.165 / 12	3.590 / 23	8.560/35	6.445/29	-2.115 /-6
Loistavaa! -verkoston laajuus (yhteistyökumppaneiden määrä)	24	23	23	20	-3
Kaikukortti (Kaikukorttikäynnit Kokkolassa / Uusien myönnettyjen Kaikukorttien määrä Kokkolassa)	252 /47	469 /125	195 / 49	147 / 29	-48 / -20
Kokkolan tulos kulttuurin TEAviisarissa (toteutetaan parittomina vuosina)	75 / 100	-	87 / 100	-	

8. Yhteenvetoa

Pitkittäin tapahtuva indikaattoripohjainen vertailu osoittaa, että kulttuuripalvelujen vastuualueen palvelujen kysyntä ja käyttö on viime vuosina ollut suhteellisen tasaista. Koronavuosien notkahduksen jälkeen tapahtumatoiminta on suurelta osin palannut ennalleen. Erityisesti kulttuurin tapahtumatoiminta on määrällisesti kasvanut merkittävästi edellisestä vuodesta.

Indikaattorityö on luonteeltaan tilastoihin perustuvaa ja numeerista. Kulttuuripalvelujen arvioinnin kannalta tässä dokumentissa esitetyt indikaattorit voivatkin muodostaa vain osan toiminnan arvioinnista. Toiminnan vuosittaisessa arvioinnissa olisi hyötyä laadullisten mittareiden soveltamisesta toiminnan kuvaamiseen. Laadullisten mittareiden sisällöistä ei kuitenkaan ole sovittu kansallisella tasolla.

Vaikuttavuusindikaattoreihin liittyvässä paikallisessa keskustelussa on toivottu tietoa myös kulttuuripanostusten sekundäärisistä vaikutuksista (esim. hyödyt majoitus- ja ravitsemustoiminnassa). Tällaisten tietojen kerääminen luotettavasti ja aukoton liittäminen juuri kulttuuritoimintaan on käytännössä erittäin hankalaa. Kansallinen pohdinta sekundaaristen vaikutusten mittaamiseen jatkuu. Valmistuessaan mittarit tulevat hyödyntämään jo mitattua tietoa palvelujen määrästä ja niiden käytöstä.

Tässä indikaattoriraportissa esitettyjen tietojen lisäksi kaupunki on selvittänyt myös kuntalaisten tyytyväisyyttä erilaisiin kaupungin tarjoamiin palveluihin palvelutyytyväisyyskyselyillä, joiden pohjalta voidaan todeta, että kuntalaiset ovat suhteellisen tyytyväisiä kaupungin kulttuuripalveluihin Kokkolassa. Samassa yhteydessä on toki huomattava, että Kokkolassa toimivat kulttuuritoimijat palvelevat paljon laajempaa väestöä kuin pelkästään Kokkolan kaupungin asukkaita, sillä esimerkiksi Kokkolassa toimivat kulttuuri- ja taidelaitokset ovat lajissaan ainoita ammattimaisia toimijoita koko Keski-Pohjanmaan maakunnassa.