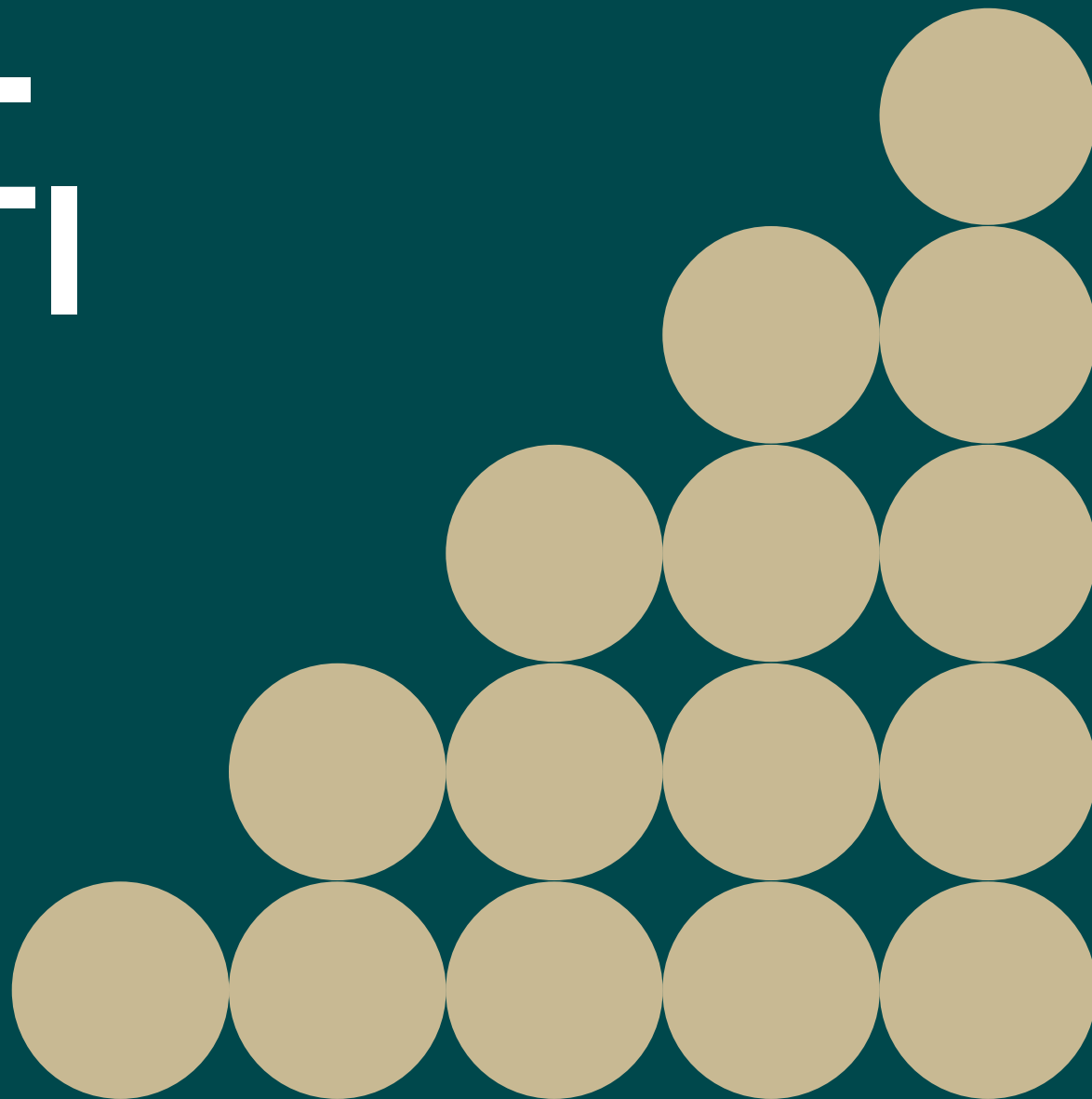


RAKENNUS- INVENTOINTI

Liite 1

Asemakaavamuutos ”Raatihuoneen ja
Kauppatorin ympäristö”



TAUSTAA

Rakennusinventointi on laadittu Kokkolan kaupunkisuunnittelun toimesta Raatihuoneen ja Kauppatorin ympäristön asemakaavamuutosta varten. Kaava-alueen rakennuskanta on monipuolista niin iältään, alkuperäisyyden asteeltaan kuin arkkitehtonisilta ja historiallisilta arvoiltaan.

Voimassa olevissa asemakaavoissa alueelta on suojeltu kaksi rakennusta. Käynnissä olevassa kaavatyössä tutkitaan kauttaaltaan alueen rakennuskannan arvot ja suojelutarpeet.

Inventoinnissa on esitetty kustakin talosta tiivistetysti rakennushistoria ja nykytilanne. Lisäksi mukana on arviointi.

Inventointi perustuu maastokäynteihin, kirjallisuus- ja arkistomateriaaleihin sekä suulliseen tietoon.

Keskeisimmät lähteet:

Kokkolan rakennuskulttuuria, Kristina Ahmas 1992

Om stadsplan och byggnadsskick i Gamla Karleby stad 1620 – 1860, Kristel Korpela 1956

Kaupunkisuunnittelun arkisto

Rakennusvalvonnan arkisto

K. H. Renlundin museon arkisto

Museovirasto

Arviointikriteerejä

Käytetyt rakennusten arvotuksen pääluokat ja niiden tärkeimmät kriteerit:

Arkkitehtoniset arvot:

- Edustavuus mm. rakennustyylin, aikakauden ja paikallisuuden edustajana
- Tyypillisuus, harvinaisuus, symbolinen merkitys
- Puhdaspiirteisyys ja säilyneisyys, kerroksellisuus ja muutosten tasot, rakennushistoria
- Rakennustekniset arvot kuten innovatiivisuus, poikkeuksellisuus, tavallisuus

Historialliset arvot:

- Kohteen liittyminen mm. talous-, henkilö-, kulttuuri-, tapahtuma- tai paikallishistoriaan
- Esimerkiksi Raatihuone ja sen edustan aukio ovat olleet keskeisiä tapahtumapaikkoja Kokkolan julkisessa elämässä vuosisatojen ajan
- Rakennus rooli ja edustavuus historiallisissa konteksteissa

Kaupunkikuvalliset arvot:

- Liittyminen osaksi kaupunkikuvaa tai maisemallista kokonaisuutta
- Täydentävyys, ristiriitaisuus

1. RAATIHUONE

272-2-17-1



Kohteen arvot:

Arkkitehtoninen

Kaupunkikuvallinen

Historiallinen

Lyhyesti:

Ulkopuoli suojeltu nykytilanteessa

Sisätilojen suojelutarpeita arvioitava

Rakennushistoria

Valmis 1837, korvasi 1805 palaneen. Engel allekirjoittanut piirustukset. Edusta toiminut kauppatorina. Rakennus toiminut myös mm. virastona sekä kamariorkesterin konsertti- ja harjoituspaikkana. Rakennus on eri vaiheissa inventoitu kattavasti.

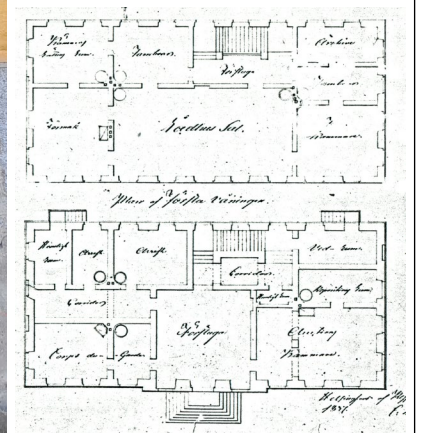
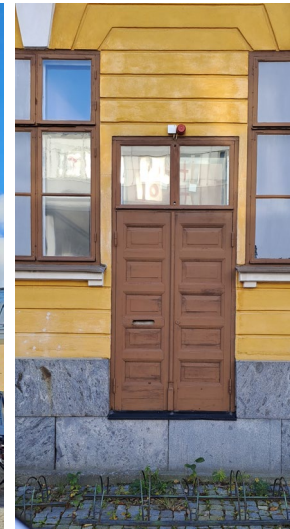
Nykytilanne

Rakennus vailla käyttöä, orkesteri siirtyi kesällä 2024 Musiikkikeskus Snellmaniin.

Säilynyt hyvin historiallisessa asussa. Nykyisen ulkopuolen keltaisen sävyn lähtökohtana ollut sama ajanjakso, jolta sisätilojen restaurointi on (1800-luvun jälkipuoli, ei alkuperäinen). Symmetriset julkisivut jäsenneilty vaakasuunnassa voimakkaasti friiseillä ja listoilla. Alempi kerros rustikoitu rappausta urittamalla, ylemmässä sileä rappaus. Pystysuuntaa korostavat korkeat 6-ruutuiset ikkunat sekä pääjulkisivun pilasterit, joiden yllä frontoni. Tämä korostaa toisen kerroksen keskellä olevaa suurta salia. Rakennuksen pohjakaava karoliininen. Ulkoseinissä, kivijalassa ja räystäällä halkeamia perustusten liikkumisen myötä. Rakenteita vahvistettu, ensimmäisen seurantavuoden perusteella vajoaminen olisi pysähtynyt.

Arviointi

Rakennus on rakennustaiteellisesti ja –historiallisesti Kokkolan merkittävimpiä, edustaa erittäin hienosti Engelin aikakauden empire-tyyliä. Kaupunkikuvallisesti rakennus liikenteen ja pysäköinnin saartama. Tulevan käyttötarkoituksen tulee soveltua rakennukseen, jottei synny tarvetta merkittäville muutoksille julkisivuissa tai sisätiloissa.



1. RAATIHUONE

272-2-17-1



Sisätöjen inventointi 2025



Sisääntuloaula.



Portaikko.



Remontoimattomat tilat.



2 krs. juhlasali.



2 krs. remontoitu huone.



2 krs. remontoitu huone.



Kohteen arvot:

Kaupunkikuvallinen

Lyhyesti:

Hyvin paikalleen istuva osanen aukion kaupunkikuvaa.

Rakennushistoria

Vanha puukortteli, purettu 1960-70-luvulla. Parkkipaikkana sitten. Nykyinen rakennus 1989.

Nykytilanne

Julkisivut pääosin vaaleanharmaaksi rapattua betonia, vähäisemmiltä osin valkoista rakennuslevyä ja puupaneelia. Rappaus S- ja W-sivuilla sileää, muilla rosoisempi harjaukuvio vaakaan. Julkisivut jossain määrin ränsistyneet; rappaus- ja maalivaurioita, halkeama ja ikkunat huoltoa vailla. Konesaumakate, joka pieniltä osin kääntyy osaksi julkisivua. Pihan puolella teräksinen poistumistieporras (kierre) sekä pieni jätekatos jonka osana piippu (ilmeisesti kellarista). Katoksen ja rakennuksen väliin jää kapea tukimuurilla rajattu osa, jossa muutama porras laskee alemmas viereiselle tyhjälle tontille.

1. krs: liiketilaa. 2. krs: toimisto- ja liiketilaa. 3. krs: hostelli. Lisäksi asuntoja 4 kpl, ilmeisesti 2. ja 3. krs.

Autopaikkoja kellarissa 11 kpl, pihalla olevat liiketilojen, aukion varressa 4 yhtiön paikkaa. Lisäksi ovat maksaneet 2 ap muualta, ilmeisesti Jenkkiparkista.

Arviointi

Rakennus tärkeä osa kaupunkikuvallista kokonaisuutta. Mittakaava, melko runsas yksityiskohtien määrä, väritys, rappaus päämateriaalina ja kerrosten toisistaan poikkeava käsittely sopeuttavat rakennuksen luonnolliseksi osaksi aukiota. Pylväskäytävä eteläsivulla paikkaan sopiva, eurooppalaisiin toreihin viittaava ratkaisu, jota Isokadun toisella puolen oleva Torikeskus täydentää omalla pylväskäytävällään. Kiinteistöt muodostavat myös muilta osin ehjän kokonaisuuden aukion laudoille.

Rakennustaiteellinen arvo itsessään ei erityisen suuri, mutta tärkeä osa torin kokonaisuutta.



3. NS. YLIKORVEN TALO

272-2-8-10



Rakennushistoria

Rakennettu 1806, oli yksikerroksinen ja mansardikattoinen, osin liiketilana
Nykyinen pitää vanhan rakennuksen sisällään (Korpela, Ahmas)

Monessa osassa muutettu ja laajennettu, löytyneitä lupapiirroksia:

1896 Julkisivumuutos

- Uusi myymäläovi Isokadulle
- Vanhempi ovi ja porras näkyy olemassa olevina, mansardikatto on

1913 Laajennus förstuga siipiosaan tiilestä 2-kerroksinen

- 1. krs: eteiset kahteen asuntoon ja jokin huone (päärakennuksen pihan puolella pieni kuisti)
- 2. krs: ei esitetty piirroksessa, mutta huone kuitenkin on

1915 Laajennus kaakkoisnurkalle

- 1. krs: porras, 2 konttorihuonetta ja ovi ulos (nykyisin: 1 huone ja porras muuttunut)
- 2. krs: kylmä ullakko jyrkän harjakaton alla (nykyisin ilmeisesti: asuintiloja loivan lapekaton alla)
- Kuvissa olemassa olevina: siipi N-sivulla, ei yhtä iso kuin nykyisin, sen kerrosluku ei selviä

193x Julkisivumuutos (J. G. Indola)

- 1. krs: uusi myymäläovi ja korkeat ikkunat, vanhan myymälä oven poisto (ikkunalistat poikkeaa)
- 2. krs: ei muutoksia, edelleen mansardikatto

1943 Ilmakuvassa ilmeisesti vielä mansardikattoinen, kuva epäselvä

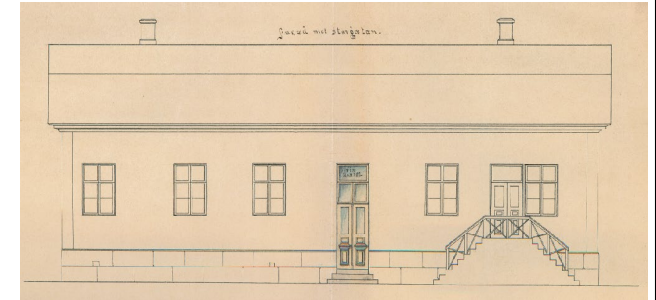
1950 Ilmakuvassa nykyinen laajuus ja kattomuoto myös nykyinen

Eli 1940-luvulla laajennettu, mutta piirroksia ei ole löytynyt

- Omistajan mukaan talo rakennettu silloin, mutta kaikesta päätellen toteutettu suurina muutostöinä:
 - Alakerran isot ikkunat tehty ja myymälätilaa todennäköisesti avaritettu paljon
 - Ilmeisesti silloin rakennetta tuettu uusilla betonipilareilla
 - Rakennettu toinen kerros, mansardikatto poistunut, korotettu kaakkoisnurkan siipeä

Pohjoispäädyn alla oleva kellari rakennettu ilmeisesti jalkikäteen.

Luonnonkivistä muuratun piharakennuksen rakennusvuosi ei ole tiedossa.



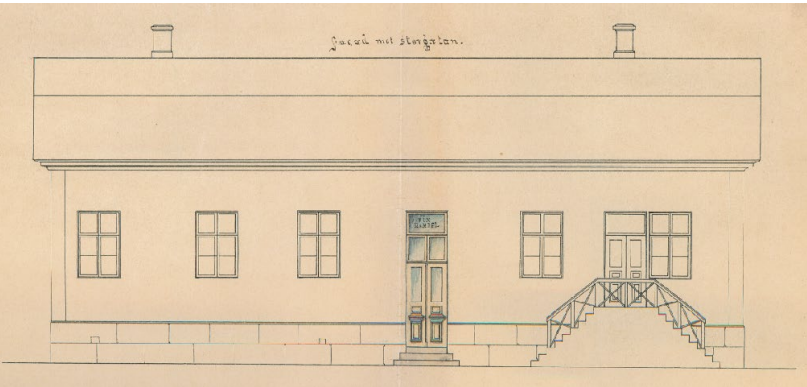
1896



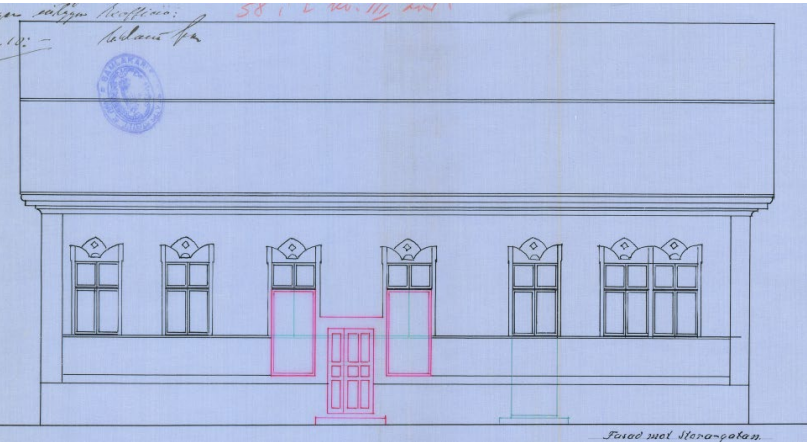
Kuvausvuosi ei tiedossa, kuitenkin ennen 1943

3. NS. YLIKORVEN TALO

272-2-8-10



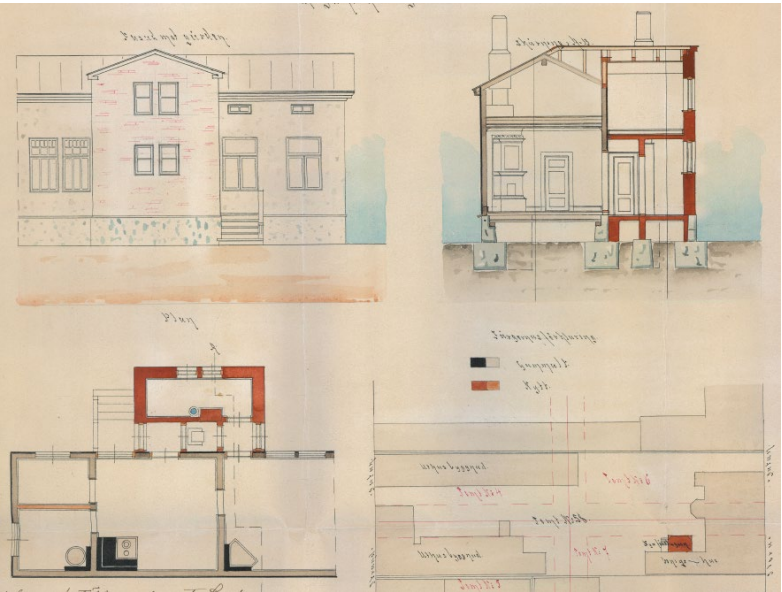
1896



1930-luku



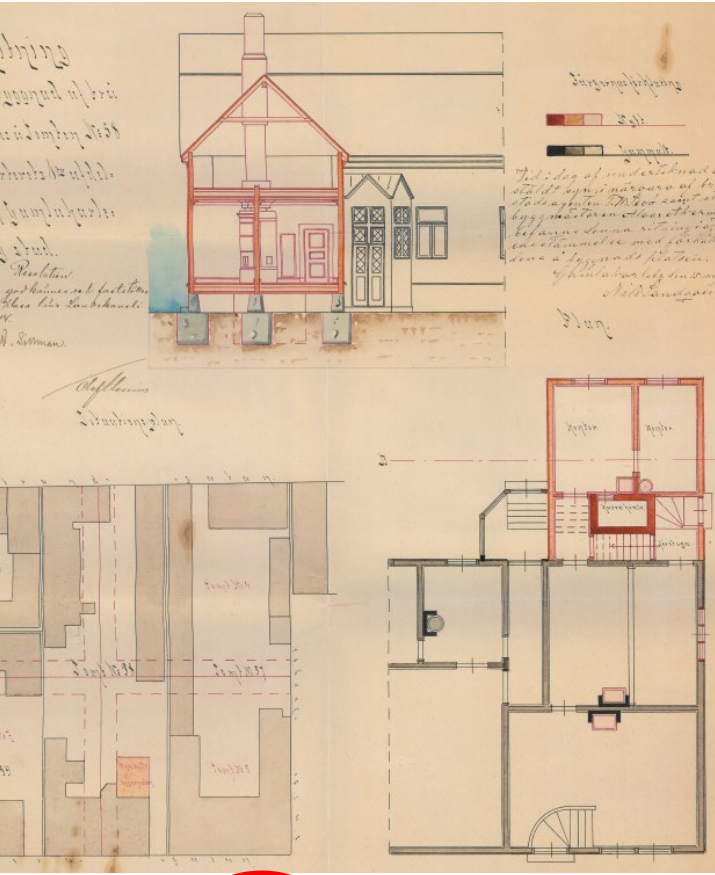
Kuvausvuosi ei tiedossa, kuitenkin ennen 1943



1913



Kuvausvuosi ei tiedossa



1914



1943

3. NS. YLIKORVEN TALO

272-2-8-10



Nykytilanne

Julkisivut keltaista rappaista. Puuikkunat vaaleansiniset. Julkisivun rappauksella toteutetut listat (mm. nurkat ja ikkunat) valkoiset. Konesaumattu peltikate, sisäjiirejä runsaasti jotka oletettavasti huonokuntoisia.

Rakennus on huonokuntainen. Päällepäin erottuvat erityisesti rappauksen suuret vauriot, joita varsinkin etelä- ja itäsiivuilla. Räystäiden luona puurakenteet vaurioituneet ja osittain täysin lahot. Tiilestä 1913 rakennetun osan rappaus huonossa kunnossa, itse tiilirungon kuntoa ei voitu arvioida. Ikkunat huonokuntoiset.

Luonnonkivisen piharakennuksen seinät vaikuttavat hyväkuntoisilta. Katon puurakenteissa lahoa, räystäät pahoin vaurioituneet, todennäköisesti vuotaa sisälle.





Kohteen arvot:

Kaupunkikuvallinen

Historiallinen

Arkkitehtoninen, osittain

Lyhyesti:

Päärakennus kokenut paljon muutoksia, alkuperäinen asu hävinnyt.

Luonnonkivistä tehty piharakennus poikkeuksellinen Kokkolassa.

Arviointi

Päärakennus on muotoutunut rakennusvuodestaan 1806 nykyasuunsa monessa vaiheessa. Kokonaisuutta on mahdollista arvottaa usein eri tavoin, jotka ovat osittain keskenään ristiriitaisia.

Osien ikeä arvottamalla alkuperäinen Isokadun suuntainen alkuperäinen massa sekä pohjoissivun kapea klassinen siipiosa alkuperäisessä asussaan (ennen tiiliportaikkoo) ovat arvokkaimmat. Myöhemmät laajennukset voidaan katsoa olevan sitä arvokkaampia, mitä vanhempia ne ovat. Päämassaa on etenkin 40-luvulla muutettu radikaalisti (toinen kerros, isot ikkunat, mansardikaton poisto), joten se ei enää edusta 1800-luvun asuaan.

Rakennustaiteellisesti arvottaen voidaan luonnonkivinen piharakennus nostaa tärkeimmäksi ainutlaatuisuutensa ja rakennustyyliinsä ja –tekniikkansa vuoksi. Asuinrakennuksen pohjoisosan siipi säilyneessä asussaan on arkkitehtonisesti arvokas. Isokadun puoleinen julkisivu on toimiva osa kaupunkikuvaa ja esimerkkinä historiallisesta kerrostumasta ja eri aikakausien muutostarpeista ja tyyleistä. Puhtaasti rakennustaiteellisesti arvioiden se ei ole huomattavan arvokas.

Kokonaisuuden kaikkine laajennuksineen voidaan katsoa olevan omaleimaisuudessaan ja kerroksellisuudessaan rakennushistoriallisesti ja myös arkkitehtonisesti kiinnostava. Jos tulkitaan, että rakennuksen myöhäisimmät osat ovat purettavissa, tulee harkita jäljelle jäävien ja purkamisen alta paljastuvien rakennusosien palauttamista varhaisemman vaiheen asuun soveltuvilta osin.

Piha on nykyisellään käytännössä kolmen kiinteistön yhteistä asfaltoitua parkkikenttää. Kaavatyössä tulee tutkia ajoyhteyksien ja pysäköinnin uudelleen järjestelyä. Tontin takaosaan voi tutkia lisärakentamisen mahdollisuutta sekä keskityn pysäköinnin järjestämistä pihatilojen vapauttamiseksi autopaikoista.



4. SEURAHUONE

272-2-8-3



Rakennushistoria

Alun perin ns. Donnerin talo vuodelta 1806 (rakenteita on jäljellä)

1800-lopussa toinen kerros ja muutos hotelliksi

Nykyinen rakennus 1942-3 (piirroset 1941: esitetty asuntoja 4. kerrokseen)

Nykytilanne

Julkisivut ovat murretun vaaleanpunaista rappausa. Rantakadun puolella alin kerros maalattu tummanharmaaksi. Alimpia kerroksia erottava lista/friisi hakattua terastirappausta, maalattu vastaavasti. Arkkitraavi räystäään alla valkoinen. Jonkin verran rappausvaurioita näkyvissä. Alimman kerroksen ikkunat ruskeaa alumiinia, eivät alkuperäiset. Ylempissä kerroksissa ruskeat puuikkunat, huollon puutteessa kuluneet. Korkeimman osa aumakatto punertavaa tiiltä. Muissa osissa tasakatto bitumihuopaa. Rakennus on säilynyt pitkälti 1940-luvun ulkoasussaan. Pieniä muutoksia, kuten autohallin rampin muutos liiketilan ikkunajulkisivuksi. Rakennukselle on kertynyt korjausvelkaa runsaasti.



4. SEURAHUONE

272-2-8-3



Kohteen arvot:

Kaupunkikuvallinen

Historiallinen

Arkkitehtoninen

Lyhyesti:

Rakennus merkittävä ja arvokas, vaikka alkuperäinen asu hautautunut.

Kerroksellisuus tuonut lisäarvoa.

Tori- ja Rantakadun suuntiin erittäin merkittävä rooli kaupunkikuvassa.

Arviointi

Donnerin talon v. 1806 rakennettujen osien inventointi myöhempien rakenteiden keskeltä vaatisi tarkemman selvityksen. Kirjallisten lähteiden perusteella vanha tiilirunko olisi yhä olemassa. Nykytilanteen vertailu rakennuksen 1900-luvun taitteen asuun osoittaa, että aukotus on pitkälti sama. Myös 40-luvun rakennuslupapiirroksissa on alimmat kerrokset merkitty säilyvinä. Vertailu edelleen Soveliuksen akvarelliin (jossa rakennus Donnerin aikaisessa asussa) tukee käsitystä, ettei alkuperäistä rakennusta ole purettu vaan korotettu ja myöhemmin laajennettu.

Rakennuksella on suuri kaupunkikuvallinen arvo ja merkitys erityisesti Ranta- ja Torikatujen suuntaan. Torikadun näkymässä se on maamerkkimäinen. Myös kulttuurihistoriallinen merkitys on huomattava kaikkine ajallisine kerrostumineen. Arkkitehtonisesti rakennus on hieno esimerkki 1940-luvun funktionalismista.

Paikallishistoriassa Donnerin talo ja sittemmin Seurahuone eri vaiheessaan on yksi keskeisiä vanhan kantakaupungin rakennuksia. Rakennuksen mahdollisia tulevia muutostöitä harkittaessa tulee huomioida erityisesti Ranta- ja Torikadun puoleisten julkisivujen säilyminen.

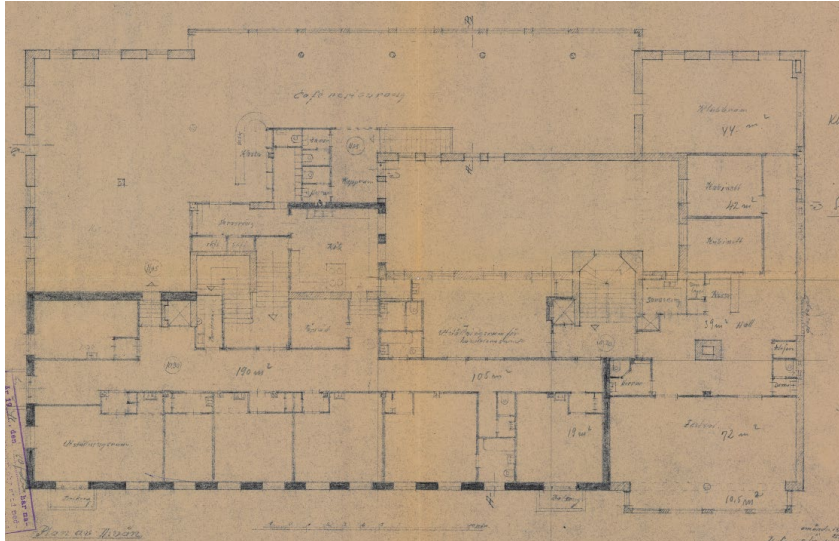


4. SEURAHUONE

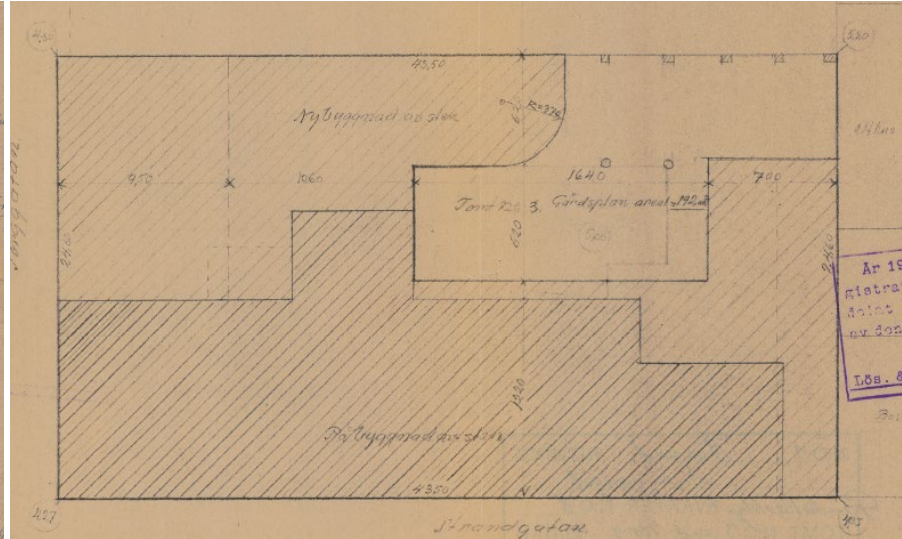
272-2-8-3

Rakennuslupapiirroksia vuosilta 1941-42. Ei varmuutta onko toteutus näiden mukainen.

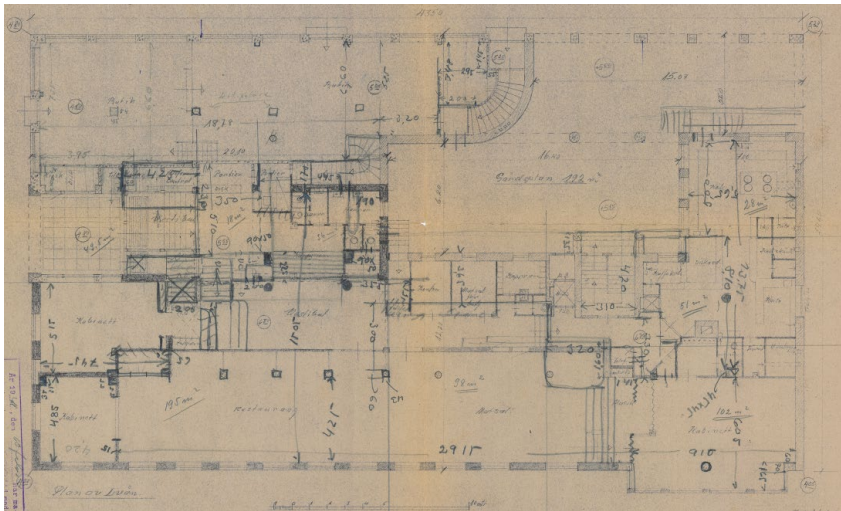
Lupapohja 2.krs 1941, jossa vanha säilyvä osa mustalla.



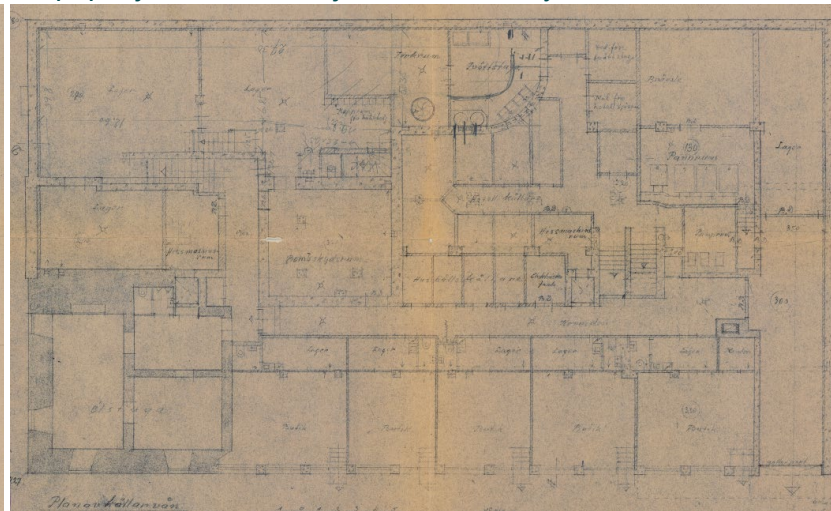
Lupa-asemapiirros 1941, jossa vanha säilyvä osa mustalla.



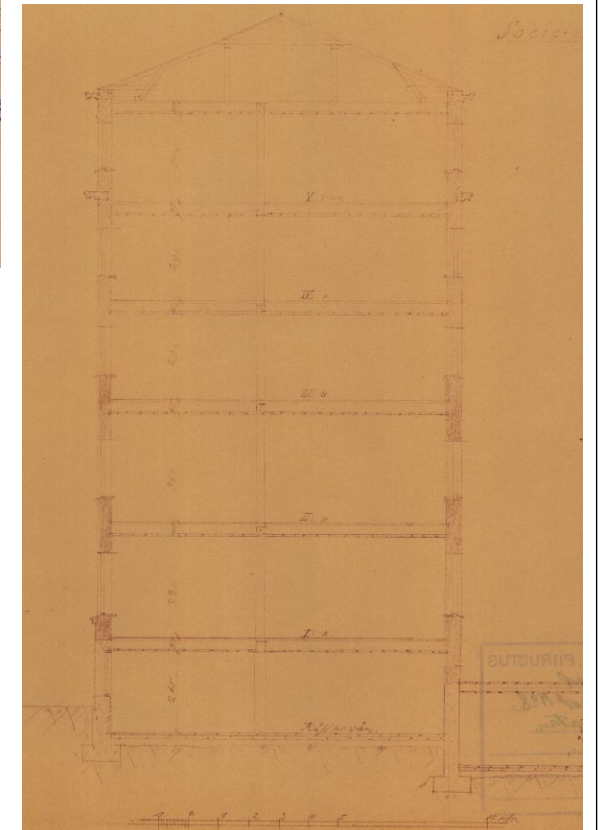
Lupapohja 1.krs 194x, jossa vanha säilyvä osa mustalla.



Lupapohja kellari 1941, jossa vanha säilyvä osa mustalla.



Lupaleikkaus 1942, jossa vanha säilyvä osa mustalla. Ei varmuutta onko toteutus tämän mukainen.





Kohteen arvot:

Kaupunkikuvallinen

Arkkitehtoninen

Lyhyesti:

Varsin tyylikäs aikakautensa edustaja.

Luonteva kaupunkikuvan osanen.

Rakennushistoria

Ennen nykyistä rakennusta tällä tontilla ollut "Ylikorven" talon piharakennuksia
Asuin- ja liikerakennus vuodelta 195x

Nykytilanne

Rantakadun puoleinen pääjulkisivu pesuterastirappausta, jota elävöitetty keltatiiliosilla. Parvekkeen upotettu rungon sisään, kaide osittain betonia, osittain teräspinnaa. Kivijalan liiketiloilla isot ikkunat.

Pihan puolen julkisivu roiskerapattu, lisäksi puhtaaksi muurattuja keltatiiliosia. Päädyt rapattu.

Ikkunat ruskeaksi maalattua metallia, ei alkuperäiset. Pihan puolen yksi iso ikkuna säilynyt alkuperäisenä puuikkunana.

Ullakkokerroksen asunnoilla kattolyhtyikkunat, kate konesaumapeltiä.

Pihan N-reunalla luonnonkivistä muurattu aita. Pihakansi rakennuksen seinustalla muutaman metrin matkalla.

Muu osa pihasta perusmaan päällä, enimmäkseen asfalttia (autopaikkoja), muutama puu säilynyt.

Rakennus vaikuttaa päällepäin hyväkuntoiselta.

Arviointi

Rakennustaiteellisesti hieno esimerkki 50-luvun arkkitehtuurista, jossa melko vähillä elementeillä on luotu yksinkertaista, mutta rikasta rakentamista.

Kaupunkikuvallisesti ei huomiota herättävä. Toimii välikappaleena massiivisen Seurahuoneen ja pienipiirteisten puukortteleiden välissä.





Rakennushistoria

Nurkkatalo alkujaan 1700-luvulta yksikerroksinen, alla tiilikellari (rak.vuosi 1799 Ahmas). Korotettu ensin asuttavalla ullakolla, myöhemmin eteläpää vielä korkeammaksi. Myös laajennettu etelään. Pihan puolen kuistien ja parvekkeiden rakennusvuodet ei tiedossa, näkyvät v. 1950 ilmakuvassa. Tiiliosa ensimmäiset lupapiirrokset 1910-luvulta, korotuksen piirrokset 1930-luvun taitteesta.
- Ahmas: koko rakennus 1929 (todennäköisesti näin, sillä korotus erottuisi tiilipinnassa)

Nykytilanne

Puutalo

Keltaista vaakapaneelia. Ikkunat ja listat valkoiset. Maalipinnat melko huonossa kunnossa. Ikkunatyyppejä runsaasti, todennäköisesti monessa vaiheessa uusittu, heikkokuntoisia. Kadunpuolella näkyy, että aiemmin ikkunat olleet korkeammat. Osa ikkunoista laitettu umpeen. Kivijalka/kellari luonnonkivistä muurattu ja rapattu, rappaus osittain tippunut etenkin syöksytorvien kohdalla. Omistajan mukaan kellari romahtanut ja alapohja sen vuoksi vino (kadulta katsottuna kivijalka vaikuttaa suoralta). Konesaumapeltikate, valkoiset rännit ja syöksytorvet (ulkoiset, ei jalkarännejä).

Tiilitalo

Tiiliseinät patinoituneet, mutta vaikuttavat hyväkuntoisilta. Omistajan mukaan tiiliosat kunnossa, puurakenteet sisällä ei. Joitain rapautumisvaurioita muurauksessa räystäään alla pihan puolella. Kivijalka harmaaksi rapattu kuten puuosalla. Ikkunat valkoiset, mahdollisesti alkuperäiset. Niiden yläpuolella betonipalkit. Konesaumapeltikate, kadun puolella harja, pihan puolella lape.

Piharakennus

Puinen pystypaneloitu talousrakennus heikkokuntoinen. Maalattu keltaruskea, listat vihreät. Katto notkolla.



6. LÖFMANIN TALO

272-2-8-6



Kohteen arvot:

Kaupunkikuvallinen

Arkkitehtoninen

Lyhyesti:

Tiiliosa ainutlaatuinen.

Puuosa kokenut suuria muutoksia,
vanhimpien osien pitkä historia merkittävä.

Tunnistettava kaupunkikuvan osa.

Arviointi

Rakennukset sijaitsevat kaupunkikuvallisesti keskeisellä paikalla. Korttelin nurkka on nivel vanhojen puutalokortteleiden ja suurimittakaavaisemman kivikaupungin välillä.

Puutalo

Rakennus on muuttunut huomattavasti korjaustöiden yhteydessä. Puhtaasti arkkitehtonisesti arvioiden ei nykyasussaan erityisen arvokas. Ajallisen kerrostumansa ja pitkän historiansa vuoksi merkittävä. Pihan puolelta monimuotoinen rakennus on kiinnostava. Kadun puolen julkisivuja latistaa mm. madalletut ikkunat. Muutostöitä mahdollisuutta harkittaessa olisi syytä pitää ohjenuorana rakennuksen palauttamista lähemmäs alkuperäistä asua tai sitten sellaisenaan säilyttämistä.

Tiilitalo

Rakennus on arkkitehtuuriltaan ainutlaatuinen Kokkolassa ja harvinainen valtakunnallisesti. Myös kaupunkikuvallinen merkitys on suuri sen sijaitessa näkyvällä paikalla Rantakadun varressa. Rakennus tulee säilyttää.

Piharakennus

Rakennus on tyypillinen vanhojen puutalokortteleiden piharakennus. Ikänsä vuoksi rakennuksella on arvoa, kaupunkikuvallista merkitystä ei juuri ole sen sijaitessa pihan perällä. Jos rakennuksen korvaamista uudella harkitaan, tulisi uudisrakennuksen noudatella piharakennuksen mittakaavaa ja muitakin piirteitä.

Rakennus 1800-luvulla ennen laajennuksia.





Kohteen arvot:

Kaupunkikuvallinen

Arkkitehtoninen

Historiallinen

Lyhyesti:

Tyylipuhdas funktionalistisen arkkitehtuurin edustaja.

Maamerkkimäinen tunnistettavuus.

Myöhempi laajennus saumaton osa kokonaisuutta, tulee suojella.

Rakennushistoria

Rakennettu 1938, tiilirunko

Laajennus v. xxxx, jolloin pituus kasvanut noin 50%.

Alkuperäinen käyttö loppunut xxxx, myöhemmin mm. toimistona ja tapahtumatilana.

Nykytilanne

Seinät vaaleanpunertavaa rappautusta. Onko ollut valkoinen alun perin? (myös SOK, terassitalo...) Runsaasti rappausvaurioita, myös sokkelissa joka maalattu punaruskeaksi. Ikkunat puuta, mutta eivät ilmeisesti alkuperäisiä. Puuosat rusehtavan punaiset, vesipellit vihreät. Katoslipat alkuperäiset funkistyylliset, vihreä pelti päällä.

Arviointi

Rakennus on tyylipuhdas 30-luvun funktionalismin edustaja ja rakennustaiteellisesti arvokas. Myös laajennusosa on osa kokonaisuutta eikä nykykatsoja käytännössä erota sitä alkuperäisestä.

Kalahallin kaupunkikuvallinen merkitys on suuri sen sijaitessa näkyvillä paikalla torin laidalla. Se muodostaa myös parin Torikadun toisella puolen olevan funktionalistisen Sällskapklubbenin kanssa.

Rakennuksella on myös paikallishistoriallista merkitystä: se on ollut osa torielämää ja tuttu rakennus kaupunkilaisille.

Rakennuksen alkuperäinen osa on nykytilanteessa suojeltu. Saumattomasti kokonaisuuteen istuva laajennus on myös syytä suojella kaavamuutoksen yhteydessä.



7. KALAHALLI

272-9-17-1

