

Kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunnan alaisten palvelujen vastineet tarkastuslautakunnan vuoden 2023 arviointikertomuksessa esitettyihin kysymyksiin, johtopäätöksiin ja havaintoihin.

Tarkastuslautakunnan arviointikertomuksen kysymys, johtopäätös tai havainto:

"Unicefin lapsiystävällinen kuntastatus jatkuu."

Vastine:

Kokkolan kaupungille myönnettiin Unicefin lapsiystävällinen kunta -status ensimmäisen kerran syksyllä 2020 sekä toistamiseen kesällä 2023. Myönnetty tunnustus on voimassa neljä vuotta. Uusi, vuosien 2024-2027 toimintasuunnitelma on otettu käyttöön ja siinä on seuraavat seitsemän kehittämistavoitetta:

1. Lapsille suunnatuissa palveluissa ehkäistään kiusaamista ja edistetään yhteisöllisyyttä.
2. Varmistetaan että myös haavoittuvassa asemassa olevien lasten osallisuus toteutuu.
3. Lasten ja nuorten vapaa-ajanviettomahdollisuuksien ja harrastustoiminnan kehittäminen.
4. Lasten ja nuorten parissa työskentelevät saavat täydennyskoulutusta lapsen oikeuksista.
5. Lasten kasvuympäristö tukee lapsen oikeutta omaan kieleensä ja kulttuuriinsa.
6. Lapsivaikutusten arviointien (LAVA) kehittäminen.
7. Kunta huomioi lapset ilmastotyössään.

Tarkastuslautakunnan arviointikertomuksen kysymys, johtopäätös tai havainto:

"Kokkolan kaupungilla on monipuolinen ja omaleimainen kulttuuri- ja liikuntatarjonta: luontokoulu, kulttuuripolku, rokkikoulu ja koulujen väliset liikuntatapahtumat."

Vastine:

Kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunnan alaiset vastualueet ovat omalta osaltaan pyrkineet edistämään ja ylläpitämään monipuolista kulttuuri- ja liikuntatarjontaa. Oma toimintana tuotettavien palvelujen lisäksi kulttuuri-, liikunta- ja nuorisopalvelujen vastualueet myös avustavat merkittävässä määrin vuosittain kaupunkikonsernin ulkopuolisten toimijoiden järjestämää tarjontaa.

Tarkastuslautakunnan arviointikertomuksen kysymys, johtopäätös tai havainto:

"Tilinpäätöksessä kulttuuripalvelut eivät ilmoita toteumiaan."

Vastine:

Kulttuuripalvelujen vastualueen talouden euromääräiset toteutumat sekä talousarvioon kirjattujen tavoitteiden ja toimenpiteiden toteutuminen on kirjattu tilinpäätökseen vastaavalla tavalla kuin muutkin vastualueet. Mikäli tilinpäätöksessä tulisi ilmoittaa joitakin muita toteumia, tulisi niistä kirjata tavoitteet ja toimenpiteet seurattavaan talousarvioon. Tilinpäätöksen lisäksi kulttuuripalvelut on koontanut säännöllisesti laajan kulttuuritoiminnan indikaattoriraportin, johon on koottu yksityiskohtaista tietoa myös mm. kaupungin kulttuuripalvelujen rahoittaminen ulkopuolisten toimijoiden järjestämästä kulttuuritoiminnasta. Vuoden 2023 indikaattoriraportti on käsitelty kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunnassa 24.4.2024 (§ 45).

Tarkastuslautakunnan arviointikertomuksen kysymys, johtopäätös tai havainto:

"Kulttuurilaitosten omistajaohjaus ei ole kaikin osin ollut riittävää. Kaupungin tulee ottaa käyttöön keinoja, joilla varmistutaan laitosten hallinnon avoimuudesta, tehokkuudesta ja käytäntöjen linjakuudesta."

Vastine:

Kulttuurilaitoksilla tarkoitettaneen tässä yhteydessä Keski-Pohjanmaan kamariorkesteria, Keski-Pohjanmaan konservatoriota sekä Kokkolan kaupunginteatteria, joiden toimintaa Kokkolan kaupunki rahoittaa vuosittaisilla avustuksilla, jotka on kanavoitu kulttuuripalvelujen vastuualueen kautta. Kaikkia mainittua kolmea laitosta ylläpitävät omat kannatusyhdistykset, joiden jäsenistö rakenne eroaa toisistaan merkittävästi ja vaikuttaa näin ollen myös niiden asemaan Kokkolan kaupungin konsernirakenteessa.

Keski-Pohjanmaan kamariorkesteria ylläpitää Kokkolan orkesteriyhdistys ry., jonka jäsenistö koostuu henkilöjäsenistä eikä esim. Kokkolan kaupunki ole yhdistyksen jäsen eikä yhdistys näin ollen ole osa kaupunkikonsernia.

Keski-Pohjanmaan konservatoriota puolestaan ylläpitää Keski-Pohjanmaan konservatorion kannatusyhdistys ry, jonka jäsenistö koostuu konservatorion toiminta-alueen kunnista. Yhdistyksen hallitus koostuu seitsemästä jäsenestä sekä heidän varajäsenistään. Yhdistyksen säännöissä ei ole määritelty kiintiöitä eri jäsenkuntien edustuksesta yhtiön hallituksessa. Yhdistyksen vuosikokousedustajien määrät perustuvat kuntien asukasluhuihin, mutta sääntöjen mukaan minkään kunnan äänimäärä ei kuitenkaan saa olla yli ¼ kokouksen äänimäärästä. Näin ollen Keski-Pohjanmaan konservatorion kannatusyhdistystä ei katsota kuuluvaksi Kokkolan kaupunkikonserniin, vaikka sen hallituksessa onkin useita Kokkolan kaupungin esittämiä jäseniä.

Kaupunginteatteria ylläpitää Kokkolan Kaupunginteatterin kannatusyhdistys, jossa kaupunki on jäsenen. Yhdistyksen sääntöjen mukaan enemmistön yhdistyksen hallituksen jäsenistä tulisi edustaa Kokkolan kaupunkia, mutta yhdistyksen kokouksella on oikeus päättää myös toisin. Nykyisestä hallituksesta Kokkolan kaupunki on nimennyt neljä jäsentä seitsemästä, jolloin kaupungin äänivallan osuus on 57,14% ja kaupunginteatterin kannatus yhdistyksen katsotaan näin ollen kuuluvan Kokkolan kaupunkikonserniin.

Kokkolan kaupungin voimassaolevat omistajapoliittiset linjaukset ja konserniohje on hyväksytty 12.12.2022 ja niillä pyritään mm. yhteisöjen ohjauksen yhtenäistämiseen, toiminnan läpinäkyvyyden lisäämiseen, kaupungin yhteisöstä saaman tiedon laadun parantamiseen ja tiedonkulun tehostamiseen. Asiakirjan mukaisesti omistajaohjaus on organisoitu siten, että ohjausta ja valvontaa hoitavat kaupunginvaltuusto, kaupunginhallitus sekä kaupunginhallituksen konserni- ja kaupunkikehitysjaosto ja omistajaohjauksen toimeenpanoa konsernivalvontaryhmä ja controller.

Kulttuurilaitosten omistajaohjauksen osalta kaupunginhallituksen konserni- ja kaupunkikehitysjaosto on tehnyt esitykset kaupungin edustajiksi konservatorion ja kaupunginteatterin kannatusyhdistysten hallituksiin. Lisäksi myös kaupunkikonserniin kuuluvaksi katsottaville yhdistysmuotoisille toimijoille eli kulttuurilaitoksista Kokkolan kaupunginteatterin kannatusyhdistykselle on laadittu omistajakortti kuten kaupungin konserniyhtiöillekin. Omistajakortissa on määritelty mm. yhteisön tehtävä sekä strategisen tahtotilan osalta yhteisön tavoite ja kehittämislinjaukset ja osaamisvaatimukset hallituksen jäsenten osalta.