

# Julkinen taiteen lahjoittamisen ja sijoittamisen toimintamalli

17.6.2024



# Julkisen taiteen sijoittamisen työryhmä

Kaupunginjohtaja on viranhaltijapäätöksillään 22.6.2023 §46 ja 26.06.2023 §48 asettanut julkisen taiteen sijoittamisen työryhmän sekä tarkentanut työryhmän kokoonpanoa.

Työryhmän vakituiset jäsenet ovat kaupunginarkkitehti Kristian Biskop, kaupunkisuunnittelupäällikkö Päivi Cainberg, museotoimenjohtaja Joanna Kurth ja taidekokoelma-amanuenssi Susanne Svenfors-Furu. Työryhmä voi kutsua ulkopuolisia asiantuntijoita mukaan työskentelyyn.

Työryhmän tehtävänä on antaa lausuntoja lahjoituksena tai muuten kaupungille osoitettujen julkisten teosten sijoituksesta sekä linjata teosten ulkonäköön liittyvistä asioista ja kustannusten jaottelusta.

# Julkisen taiteen lahjoittaminen

Julkisen taiteen lahjoittamisen ja sijoittamisen toimintamallilla halutaan selkeyttää ja tehdä läpinäkyväksi prosessia, jolla kaupungille esitetyt taiteen vastaanottoon liittyvät ehdotukset käsitellään.

- Toimintamalli pitää sisällään:
  - Ehdotukseen liittyvän valmistelun ja päätöksenteon prosessikuvaus
  - Julkisen taiteen kaupunkikuvaan tai julkisiin tiloihin sijoittamisen kriteereinä toimivat tarkastelunäkökulmat
  - Ohjeistuksen, missä muodossa lahjoitusesitys kaupungille toimitetaan ja millaisia tietoja sen tulisi sisältää

# Linjauksia julkisen taiteen vastaanottoon

Julkisen taiteen sijaintipaikkaa valmisteleva työryhmä huomioi seuraavia kriteereinä toimivia tarkastelunäkökulmia:

- Kaupunkikuvallinen sopivuus: Teoksen esteettinen sopivuus paikkaansa, massoittelu
- Taiteelliset arvot: Teoksen kiinnostavuus taideteoksena
- Turvallisuus: Teoksen toteutustapa turvallisuusnäkökulmat huomioiva ja ilkevällän kestävä
- Teosaihe: Teoksen aiheen soveltuvuus kaupunkiin sekä sijaintipaikkaansa, mm. historialliset kerrostumat, kytkökset kaupunkistrategiaan
- Kunnossapidon näkökulmat: Kestävät ja hoidettavat materiaalivalinnat, kunnossapito mietitty etukäteen kokonaisuudessaan resurssit huomioiden
- Maankäyttö ja siihen liittyvät tulevaisuuden kehittämisenäkymät: Teoksen soveltuvuus alueen maankäyttöön ja kehitystarpeisiin

# Kustannuksiin ja lahjoituksen vastaanottoon liittyviä reunaehtoja

- Taidelahjoitukset eivät ole kaupungille ilmaisia. Ennen lahjoituksen vastaanotosta tehtävää periaatepäätöstä tarvitaan kustannuksien osalta tarkempi laskenta, mihin kustannukset kohdentuvat. Tämä tehdään yhteistyössä lahjoitusta esittävän ja kaupungin henkilökunnan kesken.
- Mikäli kaupunki tekee myönteisen periaatepäätöksen lahjoituksen vastaanotosta, niin hankkeen eteneminen aloitetaan vasta, kun lahjoittajan rahoitusosuus on varmistunut.
- Periaatepäätösesityksen liitemateriaaliksi lahjoittajan tulee toimittaa teoksen hoito- ja ylläpitosuunnitelma sekä elinkaaren määrittely.
- Julkinen taide on kaupunkilaisten yhteinen asia. Ennen julkisen taiteen lahjoituksen vastaanottoa kaupunki haluaa varmistaa, että hankkeilla on laajaa omistajuutta ja yhteisöjensä tuki.

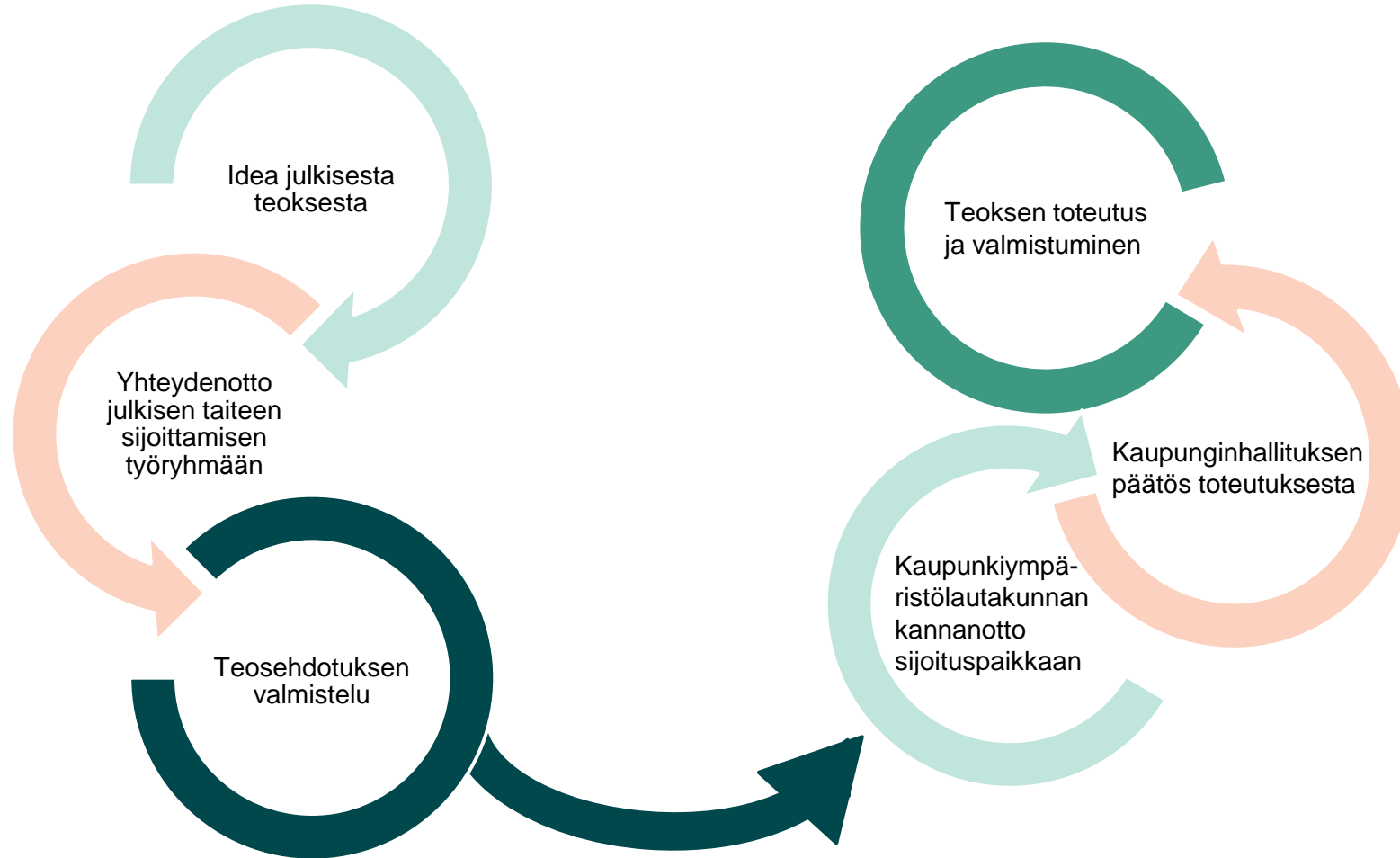
# Kustannuksien muodostuminen

Lahjoituksen vastaanotosta tehtävää periaatepäätöstä varten tulee ottaa huomioon kaikki lahjoitettavaan teokseen liittyvät kustannukset. Näitä voivat olla mm.:

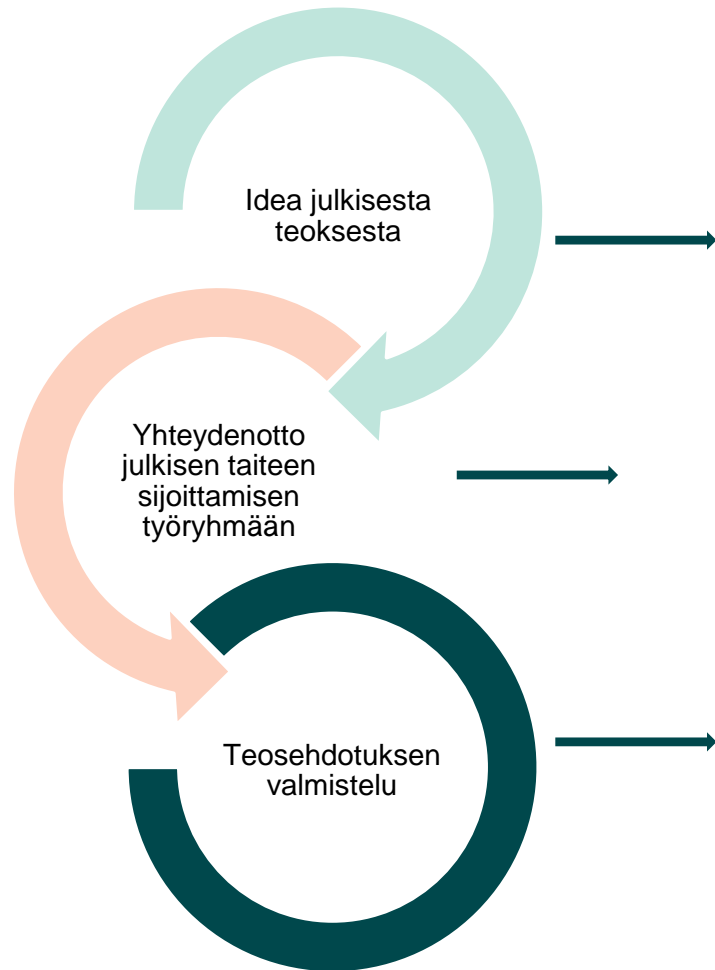
- Taiteilijapalkkio
- Veistoksen toteutus- ja materiaalikulut
- Kaupunkikuvallinen sekä viher- ja infrasuunnittelu
- Perustuksien suunnittelu ja toteutus
- Sähkövedot, mahdolliset muut vedot
- Asennus
- Valaistussuunnittelu ja valaistuksen toteutus
- Kyltitys
- Viherrakentaminen
- Mahdollisten paljastustilaisuuden kulut
- Ylläpito- ja hoitokulut vuositasolla

# Ajatuksesta toteutukseen

Valmistelun ja päätöksenteon prosessikuvaus



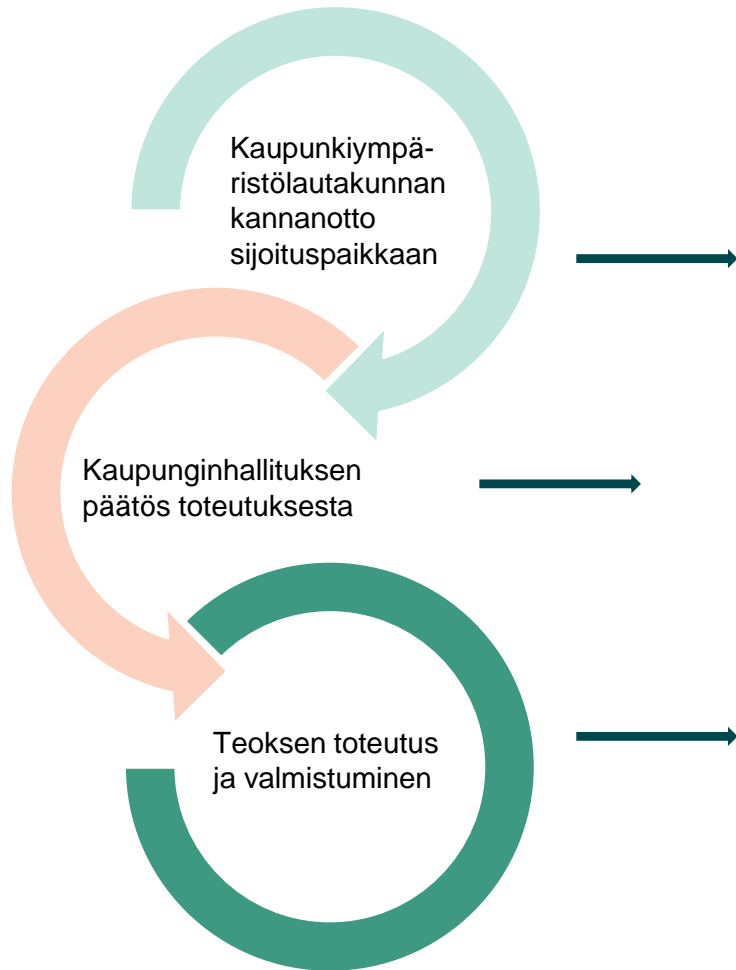
# Ajatuksesta toteutukseen



Idean esittäjä	Kaupunki	Lopputulema, tuotos
Idea julkisen taideteoksen toteuttamisesta ja lahjoittamisesta Kokkolan kaupungille syntyy.	Kaupunki viestii verkkosivuillaan julkisen taiteen lahjoittamisen ja sijoittamisen toimintamallista.	Idea julkisesta taideteoksesta ja toimintamallin mukainen käsittely kohtaavat.
Julkista taideteosta kaupungille esittävä on mahdollisimman varhaisessa vaiheessa yhteydessä kaupunkiin. Tavoitteena on yhdessä työstää ideaa eteenpäin.	Julkisen taiteen sijoittamisen työryhmä informoi keskeisiä viranhaltijoita ja tarvittaessa luottamushenkilöitä valmistelun aloittamisesta. Työryhmä tunnistaa, keitä asiantuntijoita valmisteluun tulee osallistaa.	Valmisteluun tarvittavien asiantuntijoiden tunnistaminen ja valmistelun etenemisen aikataulu.
Idean esittäjä osallistuu aktiivisesti teosehdotuksen valmisteluun, vastaten osasisällöistä. Esittäjä vastaa omalta osaltaan teosehdotuksen rahoituksesta.	Työryhmä ja kaupungin asiantuntijat osallistuvat aktiivisesti teosehdotuksen valmisteluun, vastaten osasisällöistä.	Teosehdotus, joka pitää sisällään päätöksentekoon tarvittavat tiedot.



# Ajatuksesta toteutukseen



Idean esittäjä	Kaupunki	Lopputulema, tuotos
Idean esittäjä osallistuu sijoituspaikasta tehtävään valmisteluun.	Työryhmä valmistelee kaupunkiympäristölautakunnalle menevän esityksen.	Kaupunkiympäristölautakunnan päätös teoksen sijoituspaikkaan.
	Työryhmä valmistelee yhdessä idean esittäjän kanssa tehdyn valmistelun pohjalta kaupunginhallitukselle menevän esityksen.	Kaupunginhallituksen päätös julkisen taideteoksen vastaanotosta, siihen liittyvistä vastuista ja aikataulusta.
Idean esittäjä on aktiivisesti mukana teoksen toteutuksessa. Teoksen paljastustilaisuus ja viestintä suunnitellaan yhteistyössä.	Kaupunki osallistuu teoksen toteutukseen valmistelussa sovitulla tavoilla. Teoksen paljastustilaisuus ja viestintä suunnitellaan yhteistyössä.	Julkinen taideteos on valmis.

# Julkisen teoksen valmistuttua

- Tärkeä osa ehdotetun teoksen valmistelua on teokseen liittyvä hoito- ja ylläpitosuunnitelma sekä elinkaaren määrittely.
- Julkiset taideteokset suunnitellaan lähtökohtaisesti pitkäikäisiksi, mutta myös väliaikaisien teosten toteutus on mahdollista.
- Teoksen hoitoon ja ylläpitoon liittyvässä suunnitelmassa huomioidaan myös teoksen välitön ympäristö sekä mahdollisten istutusten hoitovaatimukset.
- Teoksen hoitoon ja ylläpitoon liittyvät kustannukset huomioidaan talousarvionvalmistelussa ja ne kohdentuvat kaupunkiympäristötoimialalle.

# Kiitos

