

Kokkolan seudun opiston taiteen perusopetuksen Virvatuli-arviointi

Virvatuli-itsearviointimalli on taiteen perusopetukseen suunniteltu valtakunnallinen arviointityökalu.



Virvatuli-itsearviointi opiston taiteen perusopetuksessa vuonna 2023

- Virvatuli-mallin arviointialueina oli arviointisuunnitelman mukaisesti oppilaat, opettajat, oppimisympäristö, johtaminen ja yhteistyösuhteet
- Vuoden 2023 arviointi suunnattiin oppilaiden ja huoltajien kokemuksiin opiston taiteen perusopetuksesta
- Kuvataidekoulun huoltajille suunnattuun kyselyyn vastasi 101 huoltajaa
- Kuvataidekoulun oppilaille (yli 10-vuotiaat) suunnattuun kyselyyn vastasi 105 oppilasta (vastausprosentti ikäryhmästä 48%)
- Sanataidekoulun huoltajille suunnattuun kyselyyn vastasi 22 (vastausprosentti 63%). Oppilaiden kyselyyn vastasi 29 (vastausprosentti 83%).

Kuvataidekoulun vastauksissa esiin nousseet vahvuudet:

- Sekä oppilaat että huoltajat ovat pääsääntöisesti tyytyväisiä opetusjärjestelyihin ja opetukseen
- Opettajien koetaan hallitsevan hyvin opettamansa aiheet ja tekniikat
- Opettajat koetaan kannustaviksi
- Aiheet ja tekniikat koetaan mielenkiintoisiksi
- Lasten ja nuorten koetaan oppivan kuvataidekoulussa esimerkiksi luovuutta, ongelmanratkaisukykyä, rohkeutta, tavoitteellista työskentelyä, ajattelutaitoja ja valmiuksia elinikäiseen kuvataiteen harrastamiseen.

Mikä kuvataidekoulussa on parasta? (Oppilaiden vastauksia)

”Se, kun opettajat kuuntelevat ja työ onnistuu hyvin.”

”Saa aivot narikkaan ja tietyn hetken viikosta jolloin voi keskittyä olemaan luova”

”Se, että saa tehdä taidetta ja olla kavereiden kanssa samaan aikaan”

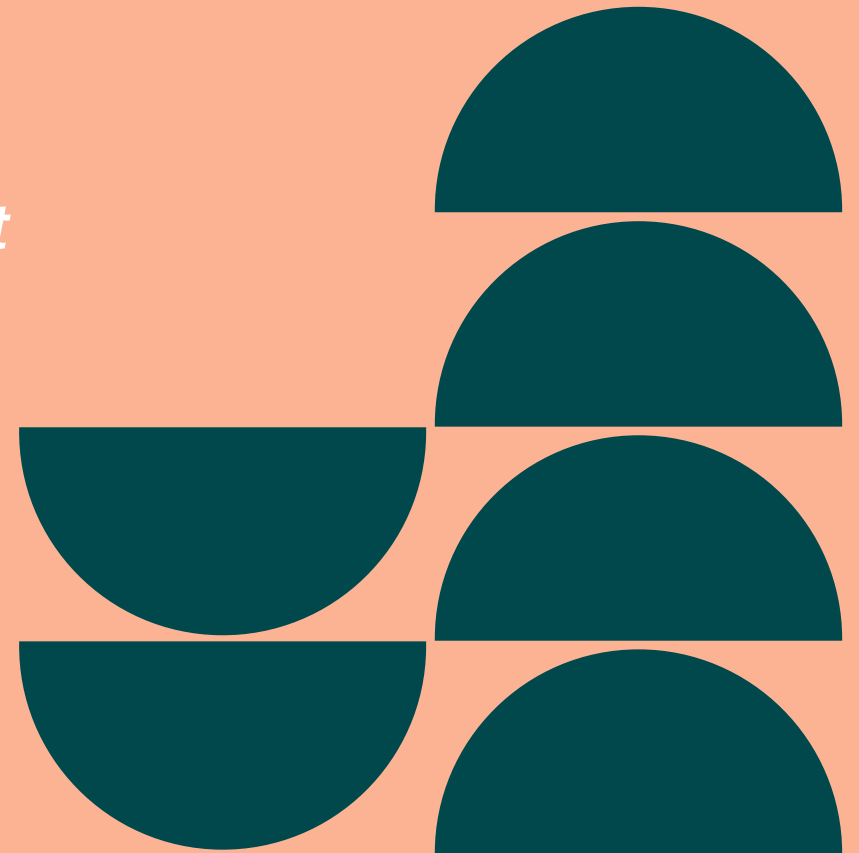
”Saa olla luova ei tarvitse pelätä epäonnistumista”

Kuvataidekoulun vastauksissa esiin nousseet kehittämiskohteet

- Eniten kehitettävää oli oppilaiden mielestä oppilaitoksen tiloissa; vaikka ne koetaan kuvataideopetukseen soveltuviksi ja viihtyisiksi, oppilaat toivoivat pintojen remontointia.
- Oppilaat toivoivat erityisesti Wc-tilojen uudistamista. Wc:t koettiin useissa vastauksissa ”pelottaviksi” ja epäviihtyisiksi. Myös kaiku wc-tiloissa sai moitteita.
- Huoltajien vastauksissa nousi kehitettävänä asiana esille tiedon puute opetuksen ja tuntien sisällöistä ja lapsen edistymisestä. Toivottiin enemmän mahdollisuuksia tutustua opetukseen ja opettajiin.
- Huoltajat kokivat viestinnässä jonkin verran puutteita; opettajien tavoittaminen on koettu hankalaksi ja tieto esimerkiksi näyttelyistä tai muutoksista opetuksessa ei ole tavoittanut riittävän ajoissa.

Huoltajan kommentti:

”Olette onnistuneet luomaan lapselleni paikan jossa hän voi olla oma itsensä. Olette myös opettaneet lapselleni taidon katsoa asioita eri tavalla. Nykyään pilvet ovat kirahveja ja jäätelöitä, kaupan heviosastolla on okran keltaista, purppuran punaista ja magentaa.”



Sanataidekoulussa esiin nousseet vahvuudet

- Kasvattanut esim. mielikuvitusta, rohkeutta, yhteistyötaitoja, luovuutta ja ilmaisutaitoa
- Lisännyt halua harrastaa sanataidetta myöhemminkin
- Opettajat saivat hyvää palautetta esim. opettamisesta, tasapuolisuudesta, kiitosten antamisesta ja oikeudenmukaisuudesta
- Opetuksen ajankohtaa ja ryhmäkokoa pidetään hyvänä tai sopivana
- Oppilaitoksen ilmapiiriä pidetään myönteisenä
- Kiusaamista ei ole havaittu.

Sanataidekoulun vastauksissa esiin nousseet kehittämiskohteet

- Enemmän keskustelua sanataideopetuksen tavoitteiden toteutumisesta, avaamisesta ja tietoa oppilaiden edistymisestä kaivattiin
- Oppilaitoksen ilmapiirin uudistuvuudessa oli jonkin verran epävarmuutta vastauksissa
- Opettajille on aina paikallaan korostaa opetuksen ja oppimisen merkitystä
- Vanhempainiltoja toivottiin.